Влада - Радам!

Голос України

ГАЗЕТА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ



№ 59 (1309) ♦ П'ятниця, 29 березня 1996 року ♦ Ціна договірна

ОСНОВА Ж ТО ОДНА І В ДЕРЖАВІ, І В АВТОНОМІЇ

Відбулася робоча зустріч Голови Верховної Ради України Олександра Мороза з групою депутатів Верховної Ради Кримської Автономії на чолі з Головою парламенту Криму Євгеном Супрунюком, на якій було обговорено пропозиції і зауваження до проекту Основного Закону автономії.

Кримські депутати зазначили, що вони працюють у тісному контакті з комісіями Верховної Ради і відділами Секретаріату українського парламенту з метою прискорення конституційного процесу. Проведено значну роботу у справі приведення проекту документу у відповідність з Конституцією і законами України.

Олександр Мороз наголосив на важливості постійного діалогу між законодавцями. Більшість спірних положень стала предметом обговорення робочих груп Верховної Ради України та Верховної Ради Автономної Республіки Крим, піддається попередній юридичній експертизі. В той же час залишився ряд статей, які спричиняють інтенсивні дискусії, оскільки містять категорії, більш притаманні Основному Закону суверенної держави. Це суперечить політико-правовій природі автономії як форми децентралізації законодавчої та виконавчої влади в унітарній державі на рівень регіону, який відрізняється своїми історичними, географічними, етнічними та іншими особливостями. Адже основи суспільного та державного ладу, конституційний статус особи не можуть бути різними в Україні та її автономній складовій частині — Криму.

Від дружби на високому рівні — до масової торгівлі

Учора розпочався перший офіційний візит в Україну Голови Постійного Комітету Всекитайських зборів народних представників Цяо Ши.

У четвер увечері відбулася його зустріч з Головою Верховної Ради України Олександром Морозом. Обговорювалися питання подальшого співробітництва парламентів обох держав. Зокрема, мова йшла про майбутній візит до Пекіна заступника Голови Верховної Ради Олега Дьоміна. Планується також відвідання КНР українською делегацією народних депутатів, членів міжпарламентської групи «Україна — Китай».

На зустрічі Олександр Мороз підкреслив, що наша держава надає великого значення розвитку постійного двостороннього діалогу з КНР, а особливо налагодженню міцних економічних зв'язків, що дає нам перспективу виходу на ринки країн Азіатсько-Тихоокеанського регіону.

На кораблях — прапори України

Поділ Чорноморського флоту наближається до свого логічного завершення. ВМС України вже одержали від ЧФ 27 кораблів і суден. На сімнадцяти з них 27 березня було піднято прапори ВМС України. Командувач ВМС України віце-адмірал Володимир Безкоровайний заявив на прес-конференції, що між ЧФ і українським флотом знайдено взаєморозуміння і обидва флоти після поділу «будуть надійними партнерами і разом з іншими чорноморськими державами виступатимуть за мир у теплому південному морі». За словами В. Безкоровайного, на другому етапі Україні буде передано ще 54 кораблі і судна, а загальна кількість плавзасобів ВМСУ має становити приблизно 150 одиниць.

І знову розмова. Телефонна

Президент України Леонід Кучма провів телефонну розмову з Президентом Російської Федерації Борисом Єльциним. Обговорювалася підготовка візиту глави Російської держави до Києва, який планується на 4—5 квітня.

Президенти обох країн домовилися дати доручення главам урядів та міністрам оборони України і Росії — прискорити розв'язання питань щодо розподілу Чорноморського флоту.

Передбачається, що до приїзду в Україну Бориса Єльцина у Києві зустрінуться прем'єр-міністри Євген Марчук і Віктор Черномирдін.

Керівник прес-служби глави Української держави Дмитро Марков спростував чутки про те, що Президентові Росії перешкодить приїхати до Києва хід його передвиборчої кампанії.

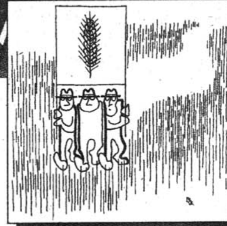
Відключено 3-й енергоблок ЗАЕС

Вдень 27 березня від енергосистеми України відключено 3-й енергоблок Запорізької атомної електростанції.

Як повідомили агентству Інтерфакс-Україна у прес-центрі Держкоматому, причиною відключення став свищ на лінії продувки першого контуру в гермооболонці енергоблока. Порушення не становить небезпеки для довкілля і за міжнародною шкалою оцінки пригод на АЕС належить до нульового рівня — за межами шкали, повідомили в прес-центрі. Радіаційна обстановка в районі станції — без змін. За попередніми оцінками, неполадки буде усунено до 31 березня.



І знову битва?



Просто працювати ми не можемо?

Зима, справді, затяглася. Але ж врешті-решт крига скресне. А там, дивися, після нелегкої боротьби з повінню розпочнеться, мабуть, ще виснажливіша, як раніше писали, битва за урожай. У першому випадку віриться — випливемо. З польовими баталіями складніше. Як не крути, а факти — річ уперта: з минулого року залишилося незорано майже чверть посівних площ, бензином село забезпечено лише на 13 відсотків, а дизпаливом — на 18. Ступінь готовності сільгосптехніки — 70 відсотків. Якщо говорити образно — кожний трактор, «який перебуває на утриманні господарства», цілісінький лише на три чверті.

(Закінчення на 3-й стор.).

РІВНЯННЯ НА... МИНУЛИЙ РІК

Про стан підготовки до весняно-польових робіт поінформував на прес-конференції міністр сільського господарства та продовольства України Павло Гайдуцький.

Міністр наголосив на нових особливостях авансування під зерно за держконтрактом та умовах розрахунку за зерно 1996 року. На його думку, це вигідно для сільськогосподарських товаровиробників. Суму авансу збільшено до 60 % (досі було 50 %), 25 % авансу виділятиметься протягом двох тижнів від дня укладання контракту. За зерно розраховуватимуться за цінами, що складуться на біржовому ринку в момент продажу зерна. Окрім держконтракту, зазначив П. Гайдуцький, нинішнього року укладатимуться і регіональні контракти на зерно та іншу продукцію. За попередніми даними, уже укладено 50 % держконтракту на 2,5 мільйона тонн зерна і приблизно стільки ж регіональних контрактів.

(Закінчення на 2-й стор.).

ПОСТАНОВА ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНИ

Про внесення змін до Постанови Верховної Ради України «Про порядок висвітлення роботи п'ятої сесії Верховної Ради України»

Верховна Рада України **постановляє:**

Пункт 1 Постанови Верховної Ради України від 16 січня 1996 року «Про порядок висвітлення роботи п'ятої сесії Верховної Ради України» викласти в такій редакції:

«Кабінету Міністрів України, Державному комітету телебачення і радіомовлення України забезпечити висвітлення роботи Верховної Ради України в порядку, передбаченому на четверту сесію Верховної Ради України, та забезпечити щотижнево по вівторках, середах, четвергах і п'ятницях випуски передачі «Трибуна фракцій Верховної Ради України». Початок передач о 21 годині 40 хвилин по каналу УТ-2».

Голова Верховної Ради України
О. МОРОЗ.

м. Київ, 25 березня 1996 року.

У номер

Без компромісу не обійтися

Учора Голова Верховної Ради України Олександр Мороз прийняв Надзвичайного і Повноважного Посла Сполучених Штатів Америки Уїльяма Гріна Міллера на його прохання: Пана посла цікавила оцінка О. Морозом перспектив роботи над проектом української Конституції.Голова Верховної Ради виклав своє бачення подальшого розвитку подій, зазначивши, що, на його думку, між законодавчою та виконавчою владою буде досягнуто взаєморозуміння. «Подібний досвід у нас вже є — наприклад, робота над проектом бюджету», — сказав він.

Бути третіми — не для нас

«Минув час ностальгії та риторики. Нині необхідно поставити україно-канадські відносини на ділову основу». Під таким гаслом, висловленим Головою Верховної Ради Олександром Морозом, пройшла його зустріч з Надзвичайним і Повноважним Послом Канади в Україні Крістофером Вестдалом.

За словами пана посла, нині закінчується підготовка кількох солідних проектів, міжурядових угод, що допоможуть поставити наші двосторонні відносини на вищий рівень. Крістофер Вестдал висловив занепокоєння тим, що деякі канадські бізнесмени, які працюють в Україні, розчаровані умовами роботи. Дехто навіть хоче згортати інвестиції.

На думку Олександра Мороза, у цьому немає провини Верховної Ради, оскільки вона працює над законодавством, яке, навпаки, сприяє залученню іноземних інвестицій.

В Україні триває конституційний процес. Олександр Мороз вважає, що справа не дійде до референдуму, і Основний Закон буде прийнято Верховною Радою. Проте, на його думку, підготовлений проект ще не відповідає вимогам справжнього демократичного суспільства. «Я так люблю Україну, що не хотів би, щоб вона розвивалася за моделлю країн третього світу», — зазначив Олександр Мороз.

Держава підтримає «четверту владу»

У центрі уваги зустрічі Президента України Леоніда Кучми з представниками засобів масової інформації стояв нещодавно прийнятий Верховною Радою Закон «Про рекламу». Учасники зустрічі були одностайні в тому, що передбачене цим Законом збільшення податку з рекламної продукції вкрай негативно позначиться на чи не єдиному стабільному джерелі прибутків редакцій газет, телерадіоорганізацій. Порушувалися й інші проблеми, зокрема, чергове підвищення Мінзв'язком плати за доставку періодичних видань, необхідність прискорити виробництво власного паперу тощо.

Підсумовуючи зустріч, Леонід Кучма сказав, що поділяє занепокоєння працівників засобів масової інформації, але закликав ставитися до порушених проблем як до суто економічних. Держава підтримувала і підтримуватиме «четверту владу», запевнив Президент.

(Укрінформ).

Радяться парламентарії та експерти виборчого права

Про грунтовну підготовку до міжнародного семінару «Організація та фінансування політичних партій і виборчих кампаній», який триває цими днями в Києві, передусім засвідчили унікальні документи, підготовлені організаторами семінару. А це — Консультативно-дорадча рада при Президії Верховної Ради України, Британський урядовий фонд «ноу-хау» і Верховна Рада України, зокрема Комісія з питань правової політики і судово-правової реформи.

Відкрив семінар Володимир Стретович — член Президії Верховної Ради України, голова Комісії з питань правової політики та судово-правової реформи. Вступне слово і привітання Верховної Ради учасникам семінару виголосив заступник Голови ВР Олег Дьомін.

На семінарі також виступили директор Центру політичних та дипломатичних досліджень Великобританії Джон Гемері та голова Вестмінстерського фонду розвитку демократії Майкл Пинто Душинський.

Прес-служба Верховної Ради України.

Поправка

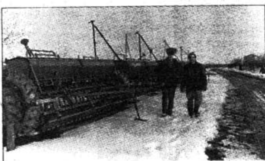
В матеріалі «Нова Конституція: крок вперед — два назад?» («Голос України» від 26 березня 1996 р.) неправильно названо прізвище одного з учасників прес-конференції. Треба читати — Лідія Тарасівна Кривенко.

Рівняння на... минулий рік

(Початок на 1-й стор.).

На сьогодні урядом видано 14 трильйонів 200 мільярдів карбованців авансу, який товаровиробники використають насамперед на забезпечення пальним. У господарствах нині знаходиться 290 тисяч тонн пального, натомість його потреба становить понад 1800 тисяч тонн. Міністр вважає, що задовольнити цю потребу реально, якщо співпрацювати з комерційними структурами, пропозиції яких щодо пального обчислюються 2 мільйонами тонн. Павло Гайдуцький також повідомив, що проблему з насінням практично розв'язано. Озимина на полях перебуває переважно в задовільному стані. У південних областях України вона вже відновлює вегетацію, а на полях північних регіонів поки що утримується сніг завтовшки від 23 до 57 см.

Єдиний спосіб вирішення проблеми з технікою нинішнього року — це ремонт старої. З цією метою для закупівлі запчастин урядом виділено 5 трильйонів карбованців. Решту коштів повинні віднайти самі господарства. Водночас уряд централізував дві кредитні лінії для закупівлі техніки на Харківському тракторному та Південному машинобудівному заводах.



Підсумовуючи сказане, Павло Гайдуцький підкреслив, що підготовка до посівної проходить на рівні минулого року.

Юліана ШЕВЧУК.
Фото Сергія КОВАЛЬЧУКА.

Вибори-96

Заслужити мандат непросто ...

В Одесі є два округи, де всі попередні спроби обрати народних депутатів України не увінчалися успіхом, — Суворовський № 300 і Центральний № 302. Тут розпочався передвиборчий марафон: виборчі комісії зареєстрували по першому з вищеназваних округів шістьох кандидатів у депутати, по другому — чотирьох. Серед них — і знайомі вже за попередніми виборами особи, і нові. Так, Єдуард Горін, генеральний директор акціонерного товариства «Одеський автоскладальний завод», навіть був уже парламентарієм — працював у попередньому складі Верховної Ради. Хто ж решта? Спектр широкий: від президентів компаній та фірм до водія і безробітного. Щодо партійної належності — і демократи, і комуністи, і незалежні...

Розпочавши агітаційну кампанію, кандидати в депутати передусім вдалися до публікацій в місцевих засобах масової інформації своїх автобіографій та передвиборчих програм. На відміну від подібних публікацій у попередні кампанії, теперішні, як правило, лаконічніші й конкретніші. Зрозуміли, нарешті, кандидати, що виборці не терплять довжелезних демагогічних заяв? Чи, може, просто кошти, призначені на передвиборчу агітацію, економлять? З автобіографій видно, що претенденти на депутатський мандат — це, переважно, люди середнього віку: 35—45-річні, хоча є серед них і старші. Майже всі — з інженерно-технічною освітою, лише один — гуманітарій-юрист.

Немає жодної з передвиборчих програм кандидатів у депутати, де б на перше місце не ставився соціальний захист громадян. Воно й зрозуміло — проблема найпекучіша. А ось якими шляхами її розв'язати? Тут підходи досить різноманітні. Один кандидат за те, аби ширше відкрити шлях малому підприємництву й приватному бізнесу, зробити землю товаром — саме це, мовляв, найоптимальніший варіант виходу більшості співгромадян із злиднів. Другий — уповає на благодійність держави та підприємців щодо малоімущих. Третій — бачить вихід із кризи у встановленні мінімального податку, що, на його думку, оживить економіку і, зрештою, дасть кошти на соціальні програми. Інший, — цитую, — за «відтворення нашої спільної Великої Батьківщини», хоча, водночас, обіцяє виборцям спільно з однодумцями в парламенті зробити все, аби «примусити Президента, Верховну Раду та виконавчу владу виконувати свій обов'язок перед громадянами України»...

Чи ж повірять комусь виборці цього разу? Чи прийдуть до виборчих дільниць 7 квітня? Попередні вибори у названих округах не відбулися, нагадаємо, саме через те, що більшість людей їх просто проігнорували. Що ж, заслужити довір'я виборців непросто.

Георгій ВОРОТНЮК.

Одеса.

Життя Рад

Відродження не тільки в бронзі

На запитання нашого кореспондента відповідає перший заступник голови Полтавського міськвиконкому Анатолій БОДНИК.

— Анатолію Миколайовичу! Ще донедавна широко вживані звороти «красуня-Полтава», «вічно молода Полтава» чуємо все рідше. Хоча я особисто не вважаю, що місто втратило своє самобутнє обличчя. Навпаки, з'явилося чимало симпатичних, оригінальних новобудов. Чи не так?

— Батьківщину, рідний край, дім, де народився, не вибирають. Їх треба не просто любити, а шанувати, оберігаючи, як найцінніший земний скарб. Наше місто — один із центрів національного і культурного відродження України і, звісно, на нас лягає велика відповідальність як за відтворення минувшини, так і за подальший соціально-культурний розвиток. Приємно, що, не киваючи на економічну скруту, ми все-таки чимало зробили. Так, восени полтавці вперше гідно і належно пошанували пам'ять свого великого земляка — Самійла Величка. Відтепер у вінок високої слави Полтава вплела ще одну нев'янучу квітку: живу пам'ять про справжнього сина України, найвизначнішого літописця козацької доби. У приміському селі Жуки відкрито пам'ятний знак, а в місцевому педінституті засновано стипендію імені Самійла Величка.

— Відродження Полтави відбувається, очевидно, не лише через бронзу та граніт пам'ятників.

— Звісно, це лише частка. Але, якщо вдатися до конкретики, то, приміром, один з найпрестижніших вузів міста, та й, власне, України набув статусу академії. Відтепер це Українська медична стоматологічна академія. Її золотий фонд — 12 академіків, 2 члени-кореспонденти, 52 доктори наук, а всього на 57 кафедрах працює 467 викладачів. Тут відкрито новий навчально-лабораторний корпус, оснащений найсучаснішим обладнанням. Продовжуючи тему, скажу, що лише торік у місті відкрито другу поліклініку четвертої міської лікарні і поліклініку турбомеханічного заводу. А до Дня знань прийняла перших учнів і нова школа в мікрорайоні Огнівка. Місто молодіє, будується.

— Але, погодьтеся, не так швидко, як би того хотілося?

— На жаль, знижено темпи спорудження житла, і це за наявності багатотисячної черги. Хоча деякі зрушення все-таки є. Зокрема, вирішено залучати кошти забудовників — як фізичних, так і юридичних осіб. Міськвиконком затвердив положення про випуск квартирних облігацій, крім того, ми всіляко сприяємо індивідуальному будівництву. Проте через відсутність фінансової підтримки державної концепції житлового будівництва розв'язати цю проблему в окремо взятому регіоні надзвичайно складно.

— А які надії ви покладаєте на промисловий комплекс?

— Ситуація на полтавських підприємствах нині досить складна. Недосконалість податкової системи, криза неплатежів, високі ціни на енергоносії тощо гальмують роботу. Однак частина підприємств усе-таки тримається на плаву. За приклад може слугувати турбомеханічний завод. Тут не тільки не скорочують виробничу програму, але і розширюють асортимент конкурентоспроможної продукції. Крім того, завод споруджує житло. І не один чи два будинки, а цілий мікрорайон — з магазинами, дитсадками. Діють заводський Будинок культури, база відпочинку, літній дитячий табір. Щойно введено в дію поліклініку, оснащену за останнім словом техніки. Як на мене, то саме в такій діловитості ключ до розв'язання багатьох наших сьогоднішніх проблем.

— Полтаву критикують (і, очевидно, справедливо) за відставання у приватизації. Чи якісь зрушення є?

— Я не можу сприймати приватизацію як самоціль. У всьому треба не втрачати здорового глузду. Так, приватизація об'єктів торгівлі, безумовно, стане потужним поштовхом для розвитку ділової активності полтавців. Але й тут є свої мінуси. За обраним шляхом приватизації власниками об'єктів торгівлі, громадського харчування та побуту здебільшого можуть стати лише дуже багаті люди. А це, згодьтеся, вадитиме розвиткові цивілізованого підприємництва.

— Звідки беруть гроші, нині знає і малюк: їх заробляють. Та коли простоюють заводи, фабрики, найбільше потерпають малозахищені верстви населення — інваліди, пенсіонери, молодь.

— Програми соціальної підтримки тих, хто її потребує, перебувають під особливим контролем Ради і виконкому Анатолія Кукоби. Як не складно, але маємо намір надати 100 квартир ветеранам та інвалідам. Цим категоріям полтавців лише торік безплатно встановлено 800 телефонів. Майже половина населення користується міським пасажирським транспортом теж безплатно або зі знижкою, а це потребує значних дотацій.

— Тяжко-важко, та життя не зупиняється. Певно, і соціальні програми розвиватимуться?

— Так. Заплановано нарощення потужностей четвертого водозабору, що істотно поліпшить постачання полтавців водою, розширення та реконструкція тепло- і водомереж, інженерних споруд у мікрорайонах Огнівка, Левада, будівництво доріг, тролейбусної лінії по вулиці Сінній тощо. Одне слово, ніхто не збирається сидіти склавши руки.

— Успіхів вам!

Розмову вів Григорій ГРИНЬ.

ПРОШУ ЗАДЛЯ МАЙБУТНЬОГО

***Я** ФАХІВЕЦЬ сільськогосподарського виробництва з сорокарічним стажем. Пройшов шлях від рядового колгоспника до директора радгоспу. Як і керівники України, непокоюся за майбутнє незалежної України. Але, мабуть, у тому наша біда, що, маючи однакові бажання, ми по-різному бачимо шляхи виходу з кризи.*

Сьогодні більшість народних депутатів-комуністів вважає, що потрібно зберегти колективні господарства і надати їм державну підтримку. Я, між іншим, теж за колективні господарства, але за такі, основу в яких становить приватна власність. Бо колективні господарства з тією системою управління, контролю, постачання, які маємо сьогодні, збанкрутують і розваляться через рік. І — що найгірше — розвалять державу, яка їх підтримує. Як вони вже розвалили Радянський Союз.

Чому це відбувається? Я підрахував, що сьогодні в АПК нашого району управлінців та контролерів удвоє більше, ніж механізаторів. І хоча сьогодні в колгоспах немає кому нагодувати худобу (надій молока по району від однієї фуражної корови за 1995 рік становив 1500 літрів), незорана земля і незрозуміло, хто навесні сяде за кермо трактора, щоб засіяти поле, в управлінських кабінетах іде «напружена» праця. Переписують папірці, розмовляють по телефонах, усі справно отримують заробітну платню.

Я певний: створити оптимальну та ефективну систему управління сільськогосподарським виробництвом на місцях можливо тільки знизу. Тобто, розпаювавши землю та основні засоби виробництва, селяни самі вирішать, як їм працювати — чи в колгоспі, чи створити мережу кооперативів. Відповідно сформують і систему управління. Певен, що жодного зайвого керівника чи фахівця селяни не триматимуть.

По-друге, це ставлення селянина до справи. Згадаймо, скільки разів ми на всіх рівнях запозичували передовий досвід з-за кордону, самі відпрацьовували багато прогресивних технологій та рекомендацій, але ж за масового їх впровадження у виробництво вони не дають бажаних наслідків. Чому? Чому селяни Іспанії чи Данії можуть отримувати по 7—10 тисяч літрів молока від корови, а ми в кращі роки досягли по області лише тритисячного показника?

Щоб вийти на вищі показники, потрібно дбайливо та вчасно виконувати всі операції з виробництва тієї чи іншої продукції. І свідомо заощаджувати матеріальні цінності. Я багато років прагнув виховувати у працівників такі якості, впроваджуючи всі дозволені методи заохочення. Проте це була марна робота. На присадибній ділянці селяни виконують такі самі агроприйоми ретельно, а в радгоспі працюють абияк. Звідси й відповідні показники. Змінити таке ставлення на краще можна, тільки зробивши селянина власником землі та засобів виробництва.

Держава, прагнучи утримати від банкрутства колгоспи, які займаються виробництвом цукрових буряків, так зростила закупівельні ціни на сировину, що сьогодні дешевше купувати цукор за кордоном, ніж на наших цукрозаводах.

І останнє. Ми надаємо значні кошти на піднесення родючості земель. Проте їх якість постійно падає. Чому? Керівництво Цюрупинського райсільгоспуправління на виділені 1994 року кошти для проведення робіт з гіпсування засолених ґрунтів придбало автомобілі «Таврія» для своїх працівників.

Запевняю вас, що справжнє поліпшення українських земель почнеться тоді, коли кожний клаптик землі матиме свого господаря, а земля матиме ціну.

Думаю, що якби ми 15—20 років тому, коли критикували Ден Сяопіна за відхилення від соціалізму, провели реформи на селі, як це зробив Китай, то люди світу вже сьогодні казали б про українське економічне диво.

Тому я задля нашої незалежної України, задля майбутнього наших дітей та онуків прошу депутатів-комуністів: допоможіть Президентові та урядові нашої держави провести на селі реформи! Потрібно негайно провести розпаювання землі та майна, поки його ще не все розікрали.

Там, де господарства в сьогоднішніх умовах мають високу рентабельність, не мають боргів, постійно нарощують виробництво продукції, то, як кажуть, честь їм і шана. А селянам збиткових сільськогосподарських підприємств треба дати правову базу для того, щоб вони могли самі вирішити, як їм далі працювати. Я певен: розділившись і переконавшись, що вони є господарями, селяни знову об'єднаються, створять колективні господарства оптимальних розмірів та нову систему економічних та правових відносин.

Що ж до державної підтримки, то згадаймо тяжкі повоєнні роки, коли в основному за рахунок селян було піднято з руїн державу, відбудовано промисловість. Певен, іншого шляху немає й сьогодні. А якщо у держави з'являться можливості допомогти селянам, то зробити це, вважаю, найбільш доцільно через співвідношення цін на користь селян.

А. ЩЕРБИНА,
депутат Цюрупинської районної Ради.

Великі Копані
Херсонської області.

І знову битва? Просто працювати ми не можемо?

(Початок на 1-й стор.).

З грошима теж не все гаразд. Якщо виходити із графіка фінансування посівної, уже у першому кварталі для АПК відписували майже 110 трлн. крб. На селі такими грошима й не пахне. Так що за великим рахунком, підготувати сани заздалегідь знову не вдалося.

Втім, як відомо, з незапам'ятних часів все у нас вирішували кадри. Мабуть, і цього разу доведеться сподіватися на неоцінені хліборобські руки, оплата праці яких аж надто реальна (серед 25 основних галузей за рівнем заробітної платні село займає ніяк не почесне 22-ге місце) та на родючі українські чорноземи. А враховуючи, що й з насіннєвим фондом для посівної все нібито гаразд, можна сподіватися — вилиземо. Вірять в це і «на горі»: державні закупки з урожаю-96, які визначено урядовою постановою, становитимуть 5 млн. тонн зерна.

І ще. У Древній Греції під час Олімпійських ігор зупинялися криваві розборки і оголошували священне перемир'я. Непогано було б і нам на період весняно-літніх польових робіт перейняти такий досвід, запровадивши мораторій на політичні баталії. Коли по-справжньому пригріває сонечко і механізатори знову запрягають «недокормлену» недоїржавілу залізну рать, так і хочеться інколи сказати кабінетним «геніям», які проводять більшу частину свого життя на політичному кону: тихіше, мовляв, не шуміть. Ми засукали рукава — а тепер не заважайте працювати...

ЗА НАМИ НЕ ЗАІРЖАВІЄ

Фермерські проблеми

***М**АЮ 50 гектарів орної землі, трактора, комбайна, деякий реманент, але за весь час своєї роботи мало чого досяг. Різні сили примушували мене тупцювати на місці, а часом і відступати. Бентежить і нервує те, що, на мій погляд, тільки мене непокоїть майбутнє харчування людей, а посадових осіб це не стосується. Переконався, що віднайдення шляхів усунення моїх проблем усім «до лампочки». Обрані нами люди здатні на базікання з трибун — і не більше. Склалося враження, що вони у своїй більшості поставили собі за мету залишити від України й українців тільки мокре місце.*

Історія моїх бідувань як фермера підтверджує ці міркування. Я з дружиною, донькою та зятем б'ємося за хліб, молоко та м'ясо, а нам підкидають під ноги «каміння». Скажімо, податки — цей камінь важкувато навіть конем об'їхати, такий він великий. За що мене тільки не обкладають податком — за землю віддаю щороку 15,6 мільйона. А ще ж є податок на прибутки. А ще — за так звані «кінські сили», п'ять мільйонів здирають за місце на базарі... Боже мій! Понад десять видів оподаткування. Грабіж гірший від революційної продрозкладки! А хіба не можна зробити один податок?

Пропоную свою систему збирання податків, яка годиться для всіх осіб та організацій, кооперативів, що мають землю і на ній вирощують сільгосппродукцію. Треба брати податок із розрахунку два центнери зерна за один гектар землі. Це до того часу, поки не буде зроблено аналізу родючості землі. А після цього один господар здаватиме державі три центнери, другий — два, а третій, скажімо, один центнер за гектар. Така плата дає постійний прибуток державі й можливість розраховувати на конкретну суму коштів. А власника землі такий податок змушує сумлінно працювати.



Ми, виробники сільгосппродуктів, здаємо на елеватор належне нам зерно, а в податкову інспекцію -накладні. А вже вони там нехай розподіляють, скільки до Пенсійного фонду, скільки на Чорнобиль, на сиріт і на все інше, на що вони вважають за потрібне. А якщо немає врожаю, то власник землі мусить протягом року віддати банкові суму, яка відповідає вартості зерна, а довідку про це — податковій інспекції. Ось і весь державний звіт.

Тепер про ціни. Це вже не каміння, а піраміда Хеопса. За комбайн «Дон» викладай шість мільярдів (нене рідна!!!), за трактор Т-150 — 2,6 мільярда. За одну тільки гуму до одного колеса для цього трактора жени сто мільйонів. Мені потрібно на рік п'ять тонн солярки — це 180 мільйонів. А ще ж треба купувати добрива, насіння, гербіциди, отрутохімікати!

Мене як фермера зобов'язано постійно вести облік роботи на кожній машині чи тракторі за кожну робочу добу, звіт руху пального, поіменні грошові звіти на себе й тих, хто працював у мене. Я ж фермер, а не рахівник-бухгалтер! У мене на писанину в гарячу пору року часу немає. І з якого дива я — самостійний, незалежний, маю витрачати час на комусь потрібні цифри?

І останнє — гроші. Добре, коли їх багато і вони - твої, але чому я маю везти їх за 50 кілометрів і здавати там у банк? А наступного дня, можливо, знову їхати й просити віддати їх на якісь покупки? Якщо це треба державі, то нехай вона приїздить по них, а потім привозить їх за першої моєї потреби.

А тепер, шановні перші особи держави, скажіть мені: чим же я, від діда-прадіда селянин з тридцятирічним стажем колгоспного керівника, Заслужений працівник сільського господарства України, гірший від того француза, котрий збирає стільки хліба із значно меншої за нашу площі, що його вистачає для своєї держави, та ще й перепадає Японії, Еміратам та ще декому? А тим я гірший, що людям, які в Україні мають відповідати за сільське господарство, й за вухом не свербить, тим часом під ними всіма за їхню «роботу» мали б горіти керівні крісла!

З моєї батьківської руки три мої сини теж стали фермерами. Мають сто гектарів землі, корів, свиней, птицю. Їм допоможуть їхні дружини й підростаючі діти.

Тож не допустіть розчарування моїх синів, їхніх дітей у великій справі відродження України. А за нами не заіржавіє — дамо вдосталь хліба й до хліба.

З повагою
Михайло Федорович СТОГНІЙ,
фермер з Казанківщини, з усією своєю родиною.

Володимирівка
Миколаївської області.

Як били й плакати не давали

***У** 1946 РОЦІ ланами нашого господарства пройшлася жорстока посуха. Низькорослі стеблинки ярої пшениці та ячменю стирчали з бідної поліської землі так рідко, що не піддавалися збиранню серпом чи косою. Рудобородий бригадир Євдоким Петрович довірив мені, ланковому, всі клопоти зі збиранням «врожаю».*

Тоді мені минав п'ятнадцятий рік, і я вже непогано володів косою. У червні, косячи траву в лісі разом з підлітками та жінками, ми харчувалися аж тричі на день. Але, на жаль, без хліба. Дехто брав скибочку з дому, то він і їв з хлібом, а в мене вдома хліба не було, тому за кілька днів важкої роботи я зовсім знесилився. Косарі-чоловіки це побачили, пожаліли мене і дали майже цілий буханець житнього хліба.

З цього я здогадався, що команді чоловіків видавали хліб щодня, а нам, слабшим, не давали зовсім. Пам'ятаю, що було кривдно до сліз, хоч і зрозуміло, що колгосп не має змоги забезпечити хлібом усіх працівників.

Я вже закінчив семирічку і сотні кілометрів пройшов цими ланами за плугом та бороною, а також із сажнем. Звичайно працював разом з підлітками та жінками. Обліковував роботу, нараховував трудодні. Тож і збирання «врожаю» додумався організувати так: розділив кілками поле на поіменні ділянки. Жінки та підлітки збирали ці нужденні стеблини, просто вириваючи їх із землі, і зв'язували в невеличкі снопки.

Зерна намолотили майже стільки, скільки й посіяли. Завезли його до колгоспної комори, і біля неї зразу ж став уповноважений з райцентру. Того року ним був начальник райвідділу міліції на прізвище Хлус. І стояв він дот, поки не вивезли майже все зерно в державні засіки, які тоді були і в Спасо-Преображенському монастирі.

Тоді колгоспникам видали зерна на трудодень близько ста грамів. І ще якісь копійки. Свій річний заробіток я приніс додому в клунку за спиною.

З картоплею теж нам не пощастило. Вдарили ранні морози, і частина картоплі в полі замерзла. Щоб якось її зібрати, правління вирішило видавати працюючим по десять відсотків зібраної картоплі. Довелося добувати її з землі ломами й сипати мерзлу в бурти.

На початку сорок сьомого року в багатьох сім'ях не стало чого їсти. Люди кинулися до буртів, але промерзла картопля майже вся пропала. Тільки розсипані навколо буртів картоплинки можна було використати, бо під дією морозу вони перетворилися на сурогат крохмалю. Додаючи до нього відходи проса, пекли млинці. Пізніше в їжу пішла вже зовсім гнила картопля. Так дожили до весни.

Микола ПІСКУН.

Красіне
Криворізького району
Дніпропетровської області.

У номер

● *Рівне*

Землемірам робота знайдеться

Закінчив навчання на курсах при облдержадміністрації перший потік слухачів — землевпорядників сільських, селищних, міських Рад народних депутатів, яких налічувалося близько 200 чоловік.

Одержані під час навчання знання допоможуть землевпорядникам активніше здійснювати земельну реформу на селі.

● *Кіровоград*

Готель палав з вини фірми

На пульті державної пожежної частини номер один пролунав сигнал тривоги. Горіла «Європа» — чи не найкращий готель у Кіровограді. Нині більшість номерів займали під офіси різноманітні фірми. Одна з них відзначала день народження працівника. Після застілля хтось залишив непогашеним недопалок. Незважаючи на складні умови, пожежники діяли чітко, протягом години пожежу було погашено. Приміщенню завдано значної шкоди, але фірма взяла на себе всі витрати щодо відшкодування.

● *Запоріжжя*

Співак, актор і педагог

В селі Дніпровка Вільнянського району — на батьківщині видатного українського співака, актора і педагога, народного артиста СРСР Івана Паторжинського, який віддав майже два десятиріччя сцені київської опери, — у місцевій середній школі відкрито музейну кімнату земляка.

Серед численних експонатів — фотодокументи, записи пісень у виконанні Івана Сергійовича, спогади його рідних, друзів та учнів. Один з них — народний артист, лауреат Державної премії України імені Т.Г.Шевченка Дмитро Гнатюк — виступив у концерті, присвяченому 100-річчю від дня народження відомого артиста, а також передав до музейної кімнати ще один експонат — лист дочки Галини Паторжинської.

● *Херсон*

Зайцям на замітку

У результаті лише однієї перевірки, проведеної створеним у міськвиконкомі відділом контролю за оплатою проїзду в громадському транспорті, стягнено 80 мільйонів карбованців штрафів.

Рейди з виявлення «зайців» на міському транспорті почастішали. Незважаючи на проблему з перевезенням пасажирів (її безрезультатно намагалися розв'язати кілька попередніх мерів), нинішній владі вдалося зняти напругу на зупинках тролейбусів і автобусів.

Спробуємо сили в ... Італії

Театр

ТРИВАЛИЙ ЧАС львів'ян цікавить: куди поділи пальмову гілку з фасаду театру опери та балету імені І.Франка? Чи її, бува, хтось не приватизував? Даремні тривоги. Гілка упала від руйнівного плину часу і потребує реставрації. А «пальмову гілку» оперного мистецтва півроку тому прийняв новопризначений директор, художній керівник театру, заслужений діяч мистецтв України Руслан ДОРОЖІВСЬКИЙ.

— Руслане Григоровичу, не можу не висловити подивування: одна й та сама людина відповідає за вентиляційно-каналізаційні й інші господарські справи і... здійснює як диригент блискучу постановку опери Пуччіні «Богема» разом з італійським режисером Джузеппе Вішилья. Погодьтеся, в практиці театру таке трапляється не часто...

— Я розпочав свою роботу саме з організації побуту. На жаль, після капітального ремонту, який завершено 12 років тому, залишили багато огріхів, зокрема в опалювальній і вентиляційній системах. До ремонту театр простояв 80 років, а тепер — в аварійному стані. Треба було робити реставрацію, а не реконструкцію. До речі, саме під час ремонту театрові нав'язали застарілу плунжерну систему. Після Олімпійських ігор «спихнули» її з Москви — не мали куди подіти. Через цю систему механізації сцени наші вистави схожі одна на одну, усі — фронтальні. Нормальний побут працівників неможливий без фінансування, а тим часом наш оперний театр, за даними Міністерства культури, — найменш оплачуваний в Україні. Інші театри мають стовідсоткову надбавку з обласних бюджетів. Обласна держадміністрація ставиться до наших проблем з розумінням, але грошей бракує.

— Спостерігаємо нині тривожну тенденцію відтоку талантів з України. Наші зірки сяють на чужих сценах...

— Останніми роками дванадцятеро провідних солістів опери виїхали за кордон, отримують там 200 доларів на місяць і щасливі. Але це нещадна експлуатація таланту, там сміттярі отримують більше. Така втрата відчутна у репертуарі театру.

— Бачите вихід?

— Один із них — завчасна підготовка молодих артистів, аби не було болісної різкої зміни поколінь. Тривалий час у театрі не приділяли цьому уваги. Нині ми збільшили творчий склад театру на 16 чоловік. Частину ставок використовуємо для групи творчої молоді з числа студентів Вищого музичного інституту імені М.Лисенка, щоб вирощувати зміну.

— Попри всі проблеми, театр готується до престижних гастролей в Італії.

— Так, уперше виїжджає вся трупа, але це не будуть надто престижні гастролі. Виступатимемо на невеликих сценах. Та йдемо на компроміс, щоб спробувати сили.

— У колах шанувальників музики точаться розмови про надання театрові статусу національного. Чи дотягує наш оперний до цього рівня?

— Безперечно! За всіма параметрами. Патріотизм галичан завжди сприяв нетрадиційному творчому підходу. Саме на цій сцені було найбільше першопрочитань національних творів.

Оксана ТЕЛЕНЧІ.

Львів.

«Москаль...» в українській хаті

Прем'єра

ВІДОМА українська п'єса, написана 200 років тому, нарешті впала в око вітчизняним кінематографістам, а точніше — київському режисерові Миколі Засєєву, який торік зняв кінострічку за твором Івана Котляревського «Москаль-чарівник». У столичному кінотеатрі «Україна» відбувся прем'єрний показ водевілю.

Свого часу Франція вперто боролася проти засилля американського кіно і, зрештою, перемогла. Досвід французів, які змогли відстояти своє право демонструвати у кінотеатрах національні стрічки, міг би стати у нагоді і нам. Однак проблема наших національних стрічок, а вірніше, їх відсутності, геть позбавляє український кіноринок можливості протистояти заокеанському кінотеперизмові. Одними з небагатьох «останніх могікан», які ще виробляють вітчизняну кінопродукцію, залишаються довженківці: саме зі стін столичної кіностудії останнім часом вийшли у світ дві кінострічки — «Страчені світанки» і «Москаль-чарівник».

Власне «Москаля...» знімали, як кажуть, «на українському матеріалі», і, можливо тому, весело і швидко — фільм був готовий за кілька місяців. До зйомок Засєєв запросив Богдана Бенюка, Миколу Бондаренка, Руслану Писанко та Костя Шафоренка. Ці колоритні актори напрочуд вдало втілили задум режисера: «хотілося показати українську націю, бо вона не лише співуча, вона красива; не лише чубата в шароварах і з самогоном, вона ще інша — добра, м'яка, красива, жіночна, кмітлива, сексуальна...». Поєднання таких якостей Микола Засєєв побачив у молодій акторці Руслані Писанко. Певні проблеми створював, як завжди, фінансовий фактор, тому стрічку знімали в одній декорації. Втім почуття замкнутого середовища глядач не відчуває, бо актори вміло розкривають образ, створюють час. І доказом того вже є славутицький «Кришталевий ангел» та диплом глядацьких симпатій на російському фестивалі класичних творів.



Алла РОМАНЧУК.

На фото Юрія ВЕНГЕРЕША: режисер Микола Засєєв, виконавці ролі Тетяни — Руслана Писанко, ролі Фінтіка — Костянтин Шафоренко.

Цей знайомий, знайомий шоу-бізнес. До болю

Скандал

МАЙЖЕ 20 років тому на музичній орбіті Франції з'явилися таємничі незнайомці. Їхні інструменти випромінювали дивовижні неземні звуки, що супроводжувалися незвичайними світловими ефектами. Тоді вдячні прихильники космічної музики віддавали прищельцям перші місця у хіт-парадах світу, нагороджували золотими дисками і блискавично розкуповували їхні альбоми. Нині кращі десятки світу посідають інші, але музика «Спейс», попри роки, не втратила своєї принадності, а відтак, і шанувальників.

Нещодавно «Спейс» завітав до вже знайомого йому Києва. Елегантний Дідьє Маруані привіз українській столиці море компліментів, а публіці — знайомі, проте все ще запальні композиції. Втім задоволення вітчизняних космомеломанів могло бути й більшим, якби не дивний експеримент організаторів шоу. Російська фірма «Ангажемент» та Асоціація естрадних діячів України, не вловивши суттєвої різниці між професійною музикою та невибагливою попсою, запропонували киянам спільний концерт «Спейс» та космічних хлопчиків «На-на». І у тому не було б нічого дивного, адже у світі вже давно існує практика поєднання в одному шоу різних за жанром та стилем співаків. Однак вони мають бути або одного рівня, або менш популярні виконавці, покликані «розігрівати» публіку перед виходом головного «цвяха програми». Цей досвід вітчизняні шоу-мени використали не без традиційних «національних особливостей»: нетривалому космічному польотові Маруані передували півторагодинні наспіви, а з ними притопи, прихлопи та роздягання «нанайців», яким вдалося «розігріти» глядачів віком від 5 до 15. Решта публіки протягом трьох годин (ще годину і сорок хвилин чекання нерадиві організатори безсовісно вкрали у глядачів перед концертом та вимушеною перервою) блукала по Палацу спорту, або ж, дрімаючи, терпляче очікувала на «Спейс».

Ще однією з національних особливостей вітчизняного шоу-бізнесу стала вже традиційна неспроможність організаторів оплачувати гастролі закордонних зірок. І хоча ілюзія щодо касового збору ще не полишила заїжджих іноземців, подейкують, що Маруані все-таки спробував було відмовитися від концерту: заповнений лише наполовину зал геть зруйнував плани музикантів щодо очікуваного гонорару. Втім, як запевнив на прес-конференції сам Маруані, гроші — не головне, хоча й відсутній, через «урізаний» кошторис, хор набагато збагатив би електронну музику.

Тож концерт відбувся. У свою чергу організатори своєрідно віддячили довірливому французові — припинили оплачувати його проживання у готелі, чим змусили музиканта, який планував кілька днів провести у Києві, терміново покинути столицю.

P.S. З огляду на те, що організаторам згаданого шоу напередодні концерту не вдалося навіть гідно провести прес-конференцію, перетворивши її на вуличну тусовку (навіть делікатний Маруані змушений був зауважити, що у Франції не прийнято переривати співрозмовника) — то все сказане вище, схоже, не виглядає несподіванкою.



Аліса РОМАНОВА.

На фото Олександра КУТЛАХМЕТОВА: Дідьє Маруані та гурт «На-на» під час прес-конференції у Києві.

Нові видання

Путівник — стежка до успіху

Розмаїття пропонованої нині довідкової літератури настільки велике, що іноді важко дібрати потрібне. Однак, гадаємо, багатьом припаде до вподоби «Жовті сторінки-96». Чому саме вони? Лише в «Жовтих сторінках-96» міститься перелік перейменованих вулиць, площ, парків, станцій метро тощо.

Крім того, на будь-які юридичні питання можна отримати відповідь у розділі юридичних закладів і служб. А ще, послуговуючись довідником, маєте змогу замовити квиток на літак, потяг чи автобус, викликати таксі чи «швидку», придбати путівку до санаторію... Одне слово, є можливість отримати таку інформацію, яка стане в пригоді для вас та рідних.

Видали другу книгу «Жовті сторінки-96» Державна рекламно-інформаційна компанія «Раритет» Міністерства зв'язку України і німецьке видавництво «Йозеф Келлер» за сприяння вихідної бази даних державного підприємства Київелектрозв'язку. Тираж «сторінок» — усього 30 тисяч примірників, тому вони до кожної сім'ї не потраплять. Проте тираж наступних «Жовтих сторінок-97» буде значно збільшено. Так само, як і цього року, довідник отримають усі підприємства, установи, організації, комерційні структури Києва безплатно.

Валентина АНДРІЄНКО.

«Фотохудожник України»

Така газета почала виходити в Кіровограді. Її заснували обласна організація Спілки фотохудожників, управління культури облдержадміністрації та фірма «Катран-прем'єр». Видання, яке редагує відомий в області журналіст Анатолій Крятенко, планує висвітлювати новини культурно-мистецького життя, пропагувати творчий доробок майстрів фотокамери, друкувати гумористичні матеріали та рекламу. І, судячи з назви, не лише місцеві, а й з усієї держави. Щойно виданий перший номер підтверджує взятий напрям.

Микола ВОЛОК.

Кіровоград.

Третя голова в російському гербі — зайва



***ПЕРЕДБАЧАТИ** нині можуть не тільки віщуни. Кілька місяців тому українські політологи попереджали: передвиборча президентська кампанія в Російській Федерації може «зачепити» й Україну з Білорусією. Пророцтво почало справджуватися.*



Не так давно лідер Комуністичної партії РФ Геннадій Зюганов привселюдно оголосив: якщо йому вдасться здобути підтримку в країнах СНД (насамперед в Україні та Білорусії), можна вважати, що президентство — у нього в кишені. Щоб підштовхнути комуністичні партії сусідніх держав до рішучих дій, Компартія РФ ініціювала денонсацію Біловезьких угод, що мало найрізноманітніші оцінки: від «безвідповідального кроку» (Уоррен Крістофер) до «дурниці» (Хав'єр Солан).

Та не минуло й кількох днів, як Президент РФ Борис Єльцин узяв реванш... Кажуть, історія повторюється двічі. Вперше — як трагедія, вдруге — як фарс. Відверто кажучи, важко передбачити: чим обернеться для Росії та Білорусії новий «союзний шлюб». А також яку долю в Кремлі підготували «коханці» — Україні. Адже підписання Договору про дружбу і співробітництво РФ та України заплановано на 4 квітня, тобто за два дні після підписання російсько- білоруської угоди. Чи не чекають і на українських громадян сюрпризи?

Прем'єр-міністр України Євген Марчук вважає, що російсько-білоруське об'єднання не створить реальних політичних проблем для України, та оскільки «реально впливати на розвиток ситуації ми не можемо, слід думати про можливі додаткові акценти у зовнішній політиці або їхнє зміщення».

Це хоч якась офіційна реакція на те, що відбувається на північних рубежах України. Решта державних діячів, окрім, звичайно, керівників партій, відбулися мовчанкою. І суто по-людськи це можна зрозуміти. Навіть російська та білоруська сторони по-різному ставляться до квітневої події.

Президент Білорусії Олександр Лукашенко оголосив, що 2 квітня він підпише договір про створення союзу двох держав — Росії та Білорусії. Нове утворення матиме свій герб, рівні квоти у наднаціональних органах, спільний бюджет для фінансування узгоджених програм, а згодом Конституцію і валюту, спільними зусиллями охоронятиме кордони. Іншими словами, Білорусія втратить усі атрибути державності. А от у Росії подібне вірнопідданство «суверенного» президента Білорусії явно недооцінили. Та й до союзу ставляться дещо по-іншому. Скажімо, Прем'єр-міністр РФ Віктор Чорномирдін, називає запланований до підписання документ договором про подальшу інтеграцію між Росією та Білорусією, а не союзною угодою. За його словами, Росія виходитиме з принципу суверенітету двох держав, а також їхнього самостійного представництва в міжнародних організаціях. Віктор Чорномирдін підтвердив, що договір передбачатиме відрахування з держбюджетів двох держав певних коштів для фінансування спільних програм, проте про спільний бюджет годі й говорити. Адже економіка Білорусії перебуває нині у значно гіршому стані, ніж російська. Тому Росія не зацікавлена імпортувати білоруську інфляцію.

Виходить, від такого «союзу» Білорусія нічого не виграє, а Росія нічого не втратить. Хіба що Кремль напередодні виборів набере додаткових політичних дивідендів у очах тих, хто спить і бачить, як три слов'янських народи знову об'єднаються в одну державу.

До речі, щодо третього народу, себто українського. Україна нині почувається найбільш захищеною. Адже, як зазначив Президент України Леонід Кучма, незалежність нашої держави проголосили її громадяни на референдумі, а не окремі політики в Біловезькій Пущі. Єдине, чого може боятися Україна, — це те, що її використають як розмінну монету на великому аукціоні, де виставлене президентське крісло. Поки що вона не давала такого приводу. Навпаки, російські політологи переконані, що Єльцин не наважиться підписувати Договір про дружбу і співробітництво, а також поставити крапку на поділі ЧФ, оскільки це не здобуде розуміння у російського електорату. Можливо, нинішня білоруська акція — своєрідний реванш: одні землі зібрали, від інших — відмежувалися?

Нині в Україні всі гілки влади перейняті прийняттям Конституції, отже державотворчою метою. Союзні ідеї, закинуті нам іззовні, скоріше дратують і відволікають громадян від внутрішніх проблем. І якби Україна хотіла відмежуватися від Росії та Білорусії колючим дротом, то кращої нагоди годі й шукати. Російська Держдума фактично оголосила СНД поза законом. Лукашенко та Єльцин створюють собі «міні-СНД», у якому Україна свого місця собі не бачить. І за такої ситуації може програти вже Росія.

Наталя ФІЛІПЧУК.

Хроніка: Факти. Події

● *Токіо*

Студентський протест у Чонджині (Північна Корея)

Як повідомила нещодавно японська газета «Санкей сімбун», близько 200 північнокорейських студентів наприкінці лютого вийшли на антиурядову демонстрацію у Чонджині (північно-східне узбережжя). Цей факт викликав велике занепокоєння органів національної безпеки, яких було піднято за сигналом тривоги.

Згідно з даними південнокорейської контррозвідки, японська преса одержала інформацію від етнічних корейців, які проживають за кордоном і нещодавно відвідали Північну Корею.

Демонстранти протестували проти корупції цивільних службовців й усі були, звичайно, заарештовані.

Ніяких додаткових відомостей не вдалося отримати, але незвичайним є сам той факт, що про антиурядовий виступ у Північній Кореї стало відомо щось певне, повідомляє газета.

● *Київ*

І калачем не принадиш?

МЗС України оприлюднило заяву про офіційну позицію уряду щодо міждержавної інтеграції Росії та Білорусії. В ній зазначається, що Україна не бачить підстав щось змінювати у своїх відносинах із сусідніми державами, побудованих на взаємній повазі і невтручанні у справи одне одного. «Водночас Україна принципово виступає проти спроб відродити у будь-якій формі колишній Радянський Союз».

● *Мінськ*

Не лякайтеся, це тільки початок...

Нині, з'ясовується, мова йде не про федерацію, не про конфедерацію, а про встановлення правового коридору для зближення двох держав на перехідному етапі, який триватиме не менш як півтора року. Про це заявив президент Білорусії Олександр Лукашенко, виступаючи в парламенті республіки.

● *Москва*

Серця чотирьох

Сьогодні в російській столиці відбудеться чотиристороння зустріч президентів Російської Федерації, Білорусії, Казахстану і Киргизії. Буде розглянуто питання про створення інтеграційного альянсу — союзу чотирьох держав, відкритого для всіх інших республік колишнього СРСР.

● *Прага*

У «прорубаному вікні» видно непогані перспективи

У столиці Чехії розпочав роботу економічний форум Організації з безпеки і співробітництва у Європі. На його пленарному засіданні виступив керівник делегації України посол Андрій Озадовський. Він зазначив, що нині, коли економічні реформи в Україні набирають сили, наша держава особливо зацікавлена у розширенні діяльності ОБСЄ в економічній сфері.

● *Гавана*

Самі винні

Уряд Куби оприлюднив заяву, у якій поклав на Білий дім усю відповідальність за невиплату компенсацій кубинським емігрантам у США за націоналізовану частку їхнього майна на острові. Виплати передбачено було зробити за рахунок продажу кубинського цукру на американському ринку. А Вашингтон наклав вето на експорт продукту, тим самим відмовившись піти на компроміс.

За повідомленнями кореспондентів «ГУ» та інформаційних агентств.

РИНОК — ЦЕ ШКІДЛИВО?

***СОЦІАЛЬНО-СТАТИСТИЧНИЙ** центр Європейського Союзу — Євробарометр — оприлюднив результати дослідження щодо ставлення громадян країн Центральної та Східної Європи до Євросоюзу та їх думки про хід реформ.*

Торік було опитано близько 20,5 тисячі громадян із 19 країн. Цього разу ще додалися і з деяких держав СНД: Вірменії, Білорусі, Казахстану, Росії та України, повідомляє Укрінформ. З'ясувалося, що найбільшу підтримку ринкова реформа має в Албанії — 76 відсотків опитаних — за ринкові реформи. На твердій ринковій платформі стоять Хорватія та Румунія — відповідно 64 і 62 відсотки громадян висловилися «за». Високі показники підтримки ринку та інтеграції в Європейський Союз у Польщі, Угорщині, Чехії, Словаччині і Словенії.

Протилежна громадська думка — у країнах СНД. Більшість населення виступає проти ринкових реформ. Приміром, у Росії нову економіку підтримують лише 19 відсотків опитаних. А 62 відсотки, як з'ясувалося, навіть вважають ринок шкідливим для країни.

Трохи більш як 20 відсотків опитаних українців висловилися за ринкові відносини та інтеграцію в Євросоюз. А 72 відсотки заявили, що економічна ситуація в державі погіршується. Варто зауважити, що у білорусів з приводу щасливого майбутнього ще менше оптимізму.

Експрес-інтерв'ю

Мати грамотного партнера

***ФЕДЕРАТИВНА** Республіка Німеччина цього року тільки для здійснення програми консультативних послуг надасть Україні 29 мільйонів марок.*

Про її реалізацію кореспонденту «Голосу України» розповідає аташе з питань преси посольства ФРН в Україні **Анка ФЕЛЬДГУЗЕН.**

— Наші фахівці — представники Міністерства закордонних справ, Федерального міністерства економіки, а також установ, які є координаторами консультаційної програми ТРАНСФОРМ, визначили ключові аспекти майбутнього співробітництва — навчити українських партнерів діяти грамотно в ринкових умовах.

А особливо у розбудові системи державного управління, фінансового та аграрного секторів, реструктуризації підприємств. Чільне місце в програмі займають консультації уряду України.

Щоб грамотно господарювати — треба вміти, а навчання, висока підготовка кадрів, як відомо, дорого коштують. Тому уряд нашої держави і надає таку допомогу Україні.

Про кого говорять

З президентом дружити вигідно

***І ОДИН** у полі воїн. Це довів Жоржи Сампайо, здобувши перемогу на президентських виборах у Португалії.*

Новий президент — знаний учасник антидиктаторських рухів, один із засновників «Групи соціалістичної дії», довгий час очолював Соціалістичну партію Португалії. Саме з його особою ліві сили пов'язують... провал на парламентських виборах 1991 року. Жоржи Сампайо звинувачували у неспроможності керувати партією, у відсутності організаційних якостей і навіть — у м'якотілості. Весь цей партійний скандал закінчився тим, що прем'єр-міністр Португалії Антоніу Гутерріш виставив свою кандидатуру на партійних виборах і відібрав у Сампайо посох генерального секретаря.

На цьому політичній кар'єрі Сампайо міг би прийти кінець, якби... він вчасно не зрозумів, що і один у полі воїн. Поки соцпартія визначала, кого їй висунути у кандидати на пост президента, скинутий генсек запропонував свою персону. Він практично самотужки, не спираючись «на дружні лікті братів по партії», блискуче провів кампанію. І тільки тоді, коли соціологи почали пророкувати йому перемогу, рідна соцпартія прийняла у свої обійми «блудного сина». Сампайо з радістю сприйняв це повідомлення.

Отож, протягом п'яти років виконавчу гілку Португалії очолюватиме соціаліст. Тепер його характеризують інакше. Колишня «м'якотілість» перетворилася на гуманізм, «відсутність організаторських здібностей» — на демократичність. Воістину, переможця не судять.

MINOLTA
CSPRO

КОПИРОВАЛЬНЫЙ АППАРАТ MINOLTA **EP1050**

ФОРМАТ А3 - А5
МАСШТАБИРОВАНИЕ 50 - 200%
15 КОПИЙ В МИНУТУ
ОРИГИНАЛЬНАЯ ГАРАНТИЯ MINOLTA

252133 Киев-133
б. Леси Украинки, 26
(044) 295 64 27
296 54 75
факс 295 68 40

Обладая такой скорострельностью, он весьма полезен. Если, конечно, работает на Вас.

НЕ УПУСТИТЕ СВОЙ ШАНС
Только до 30.04
$2399
Условие поставки: DDU

ОТЛИЧНЫЙ РАЗМЕР - СООТВЕТСТВУЮЩАЯ ЦЕНА!





ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ АВТОМОБИЛИ **ВАЗ, АЗЛК, ГАЗ, ПАЗ, УАЗ, РАФ** ЛЕГКОВЫЕ ГРУЗОВЫЕ
ПО ПРИЕМЛЕМЫМ ЦЕНАМ У НАС! Тел.: 221-6722, 221-6723, ФАКС: 221-6630

ДЛЯ ТЕХ КТО СТРОИТ И РЕМОНТИРУЕТ

ПРОМКОМПЛЕКТ **ПРЕДЛАГАЕТ:**

- задвижки всех типов;
- трубопроводная и запорная арматура;
- фасонина чугунная, фитинги;
- газосварочное оборудование, АДД 4004;
- водопроводные трубы;
- сантехника, санфаянс;
- любые виды монтажно-строительных работ.

ОПТОМ

(044) 432-76-82 ВСЕГДА В НА СКЛАДЕ В КИЕВЕ
(044) 452-10-48 ПО СРЕДНЕЗАВОДСКИМ ЦЕНАМ

© РИА "Эларт"

«Арбітражний суд Івано-Франківської області порушив справу № 999/4 від 05.12.95 про банкрутство Верховинського лісокомбінату.

Адреса: 282580 Івано-Франківська обл., с. Верховина, вул. Жаб'євська, 57, р/рахунок 000301701 у Верховинському відділенні Агропромбанку «Україна».

Майнові вимоги кредиторів подаються до Арбітражного суду Івано-Франківської області в місячний термін з дня опублікування».

Украинский промышленно-инвестиционный концерн предлагает со склада в Киеве:





В широком ассортименте запасные части и стекла к автомобилям ГАЗ, ЗИЛ, УАЗ, ИЖ, Волга, Москвич, РАФ.

Для крупнооптовых покупателей предусмотрена система скидок.

Тел. в Киеве: (044) 462-58-08 (многоканальный), 462-54-70, 561-44-00. Розничная продажа 561-44-83

Приобрести теоретические знания по бухгалтерскому учету и закрепить их документом государственного образца поможет Вам

ХАРЬКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ

ПИШИТЕ: 310129, г. Харьков, а/я 8924/640113110
ЗВОНИТЕ: (0572) 47-10-63, 33-95-18

ПРОФЕССИЯ БУХГАЛТЕР ЗАОЧНО

- за один семестр;
- обеспечение новейшими пособиями в постоянное пользование;
- прием в течение всего года без ограничения по возрасту и образованию.

ОЧЕРЕДНОЕ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ

23.03.96г. с 9^{00} до 18^{00}
г. Черкассы, ул. Смелянская, 88/2, СШ № 8,
ехать тролл. №№ 3, 4, 8 до ост. "Магазин Октябрь"

ЗВАРЮВАЛЬНЕ ОБЛАДНАННЯ ТА МАТЕРІАЛИ

понад 50 найменувань

СТКО

- ✓ дизельні агрегати АДД
- ✓ трансформатори, напівавтомати
- ✓ газогенератори, різаки, редуктори
- ✓ спецодяг та інвентар
- ✓ електроди та дріт

Постійно реалізуємо спеціальні електроди ОЗЛ, ЦЛ, АНВМ

а також:

- ✓ протипожежне знаряддя (вогнегасники, пожежний рукав)
- ✓ інструмент (ріжучий, вимірювальний, слюсарний, електро та ін.)

м. Київ
вул. Горького, 56,
ІЕЗ
ім. Є.О.Патона,
корпус №2

☎ /044/261-08-58
261-51-11
261-58-94
Факс: 227-27-26

Купим ЛОМ

цветных металлов

- медь
- бронзу
- латунь
- алюминий

Тел. (0642) 54-22-82; Факс (0642) 54-73-02.

Организация ищет постоянных поставщиков в республику Беларусь муки высшего сорта, круп в ассортименте.
Звоните: (0172) 331-304, 332-253.

Підприємцям та власникам приватних будинків ПРОПОНУЄМО

найнадійніші в експлуатації

ГАЗОВІ ЛІЧИЛЬНИКИ

GALLUS 2000(G4) французької фірми Schlumberger.
Гарантія 5 років.
тел.: (044) 268-46-33
(044) 443-89-59

В БЕРЕЗНІ ВСЕ ЩЕ ПІЛЬГОВІ ЦІНИ

Формуємо республіканську мережу представників

Реклама в газеті «Голос України».
Телефон 441-89-34. Факс 449-85-62.

Понеділок, 1 квітня

Перша програма УТ

14.40-15.40 Національна Академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
16.00 УТН.
16.10 Наш час.
16.15 Монітор. Телебачення про телебачення.
16.35 Джаз... джаз...
17.05 Наук.-поп. фільм «Гоголівськими шляхами».
17.25 Усмішка.
17.45 Мультфільм.
17.55 Закон є закон.
18.05 Телевізійний аукціон.
18.20 Акценти.
18.50 Мікро Фон. Всесвітній день сміху.
19.00 УТН.
19.15 Таврійські ігри.
19.45 Студія «1 плюс 1». Телесеріал «Династія».
20.45 На добраніч, діти.
21.00 УТН.
21.35 Закон є закон.
21.45 Студія «1 плюс 1». С.Крамаров у комедії «Російський бізнес».
23.20 УТН.
23.25 Телегра «Програма передач на завтра».
23.35 Наш час.
23.40 Колискова для дорослих.
23.45 Невигадані історії.
0.15 Нічний канал. Студія «1 плюс 1». Кращі шоу Б.Гілла (Великобританія).

ГРТ

5.00 Телеранок.
8.00 Новини.
8.15 «Секрет тропіканки». Серіал.
9.05 Поле чудес.
17.00 Новини.
17.20 «Секрет тропіканки». Серіал.
18.10 Година пік.
18.35 За київським часом.
19.00 Теледебати кандидатів.
19.45 Вечірня казка.
20.00 Час.
20.45 С. Юрський у фільмі М. Швейцера «Золоте теля». 1, 2 серія.
23.45 Новини.

Друга програма УТ

8.00 Програма передач.
8.05 Вікна у світ. Міжнародна програма.
8.35 Закон є закон.
8.40 Худ.фільм «Ілюзія смерті».
10.05 Дивосвіт Федора Шабали.
10.35 Запитуйте — відповідаємо.
10.50 Свічадо.
11.20 Телеанонс.
11.25 «Аліса» в Києві.
12.25 Світовий детектив. «Шерлок Холмс».
13.25 Прогноз погоди.
13.30 Круті новини.
13.45 Телеанонс.
13.50 Вікна. Новини.
14.00 Худ.фільм «Рок-н-рол для принцес». 1 серія.
15.05 Час «Ч».
15.25 Закон є закон.
15.30 Всеперемагаючий голос віруючого.
17.00 Програма передач.
17.05 Грані.
17.35 Мультсеріал для дітей «Кенді».
18.00 СІТ. Новини.
18.15 І тільки музика.
18.30 СНН. Новини.
19.00 СІТ. Спорт у світі.
19.10 Телеанонс.
19.15 Прогноз погоди.
19.20 Худ.телефільм «Санта-Барбара».
20.20 Кажуть...
20.30 Вікна. Новини.
20.50 Добрий вечір. Хіт-парад «НАЙ-НАЙ-НАЙ». Жіночий клуб «Людмила».
21.40 Світовий детектив. «Шерлок Холмс».
22.40 Закон є закон.
22.45 Вікна. Новини.
23.00 По ділу. Економічна програма.
23.35 Шоу самотнього холостяка.
23.55 Телеанонс.
0.00 СІТ — на грані доби.
0.15 Зірки кікбоксингу.

Вівторок, 2 квітня

Перша програма УТ

6.00 Анонс-кліп.
6.05 Світ за вчора.
6.15 Агромагазин.
6.25 Анонс-сенс.
6.45 Доброго ранку, Україно.
7.45 Гімнастика.
7.55 Експрес-інформ.
8.10 Студія «1 плюс 1». Телесеріал «Династія».
10.10 Україна сьогодні.
10.40 Доброго вам здоров'я.
11.00 Зона тривоги.
11.30 Мультфільм.
11.40 Богема.
12.00 УТН.
12.10 Полудень.
12.55 Студія «1 плюс 1». Фантастичний бойовик «Смертельна спека».
14.30 Закон є закон.
14.40-15.40 Національна Академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все-всім».
16.00 УТН.
16.10 Наш час.
16.15 Мультфільм «Літаючий будинок».
16.45 Стиль життя.
17.25 Пізнаємо світ — світ пізнає нас.
17.55 Закон є закон.
18.00 Футбол. Кубок України. 1/4 фіналу. «Шахтар» — «Дніпро». 2 тайм.
18.45 Фінансовий огляд.
19.00 УТН.
19.15 «Право». Тележурнал.
19.45 Студія «1 плюс 1». Телесеріал «Династія».
20.45 На добраніч, діти.
21.00 УТН.
21.45 Студія «1 плюс 1». Історичний фільм «Олекса Довбуш».
23.10 Футбол. Кубок України. 1/4 фіналу. «Таврія» — «Динамо». 2 тайм.
23.55 УТН.
0.05 Телегра «Програма передач на завтра».
0.15 Наш час.
0.20 Колискова для дорослих.
0.25 Нічний канал. Худ. фільм «А зорі тут тихі...». 2 серія.

ГРТ

5.00 Телеранок.
8.00 Новини.
8.15 «Секрет тропіканки». Серіал.
9.05 Ми.
17.00 Новини.
17.20 «Секрет тропіканки». Серіал.
18.10 Година пік.
18.35 За київським часом.
19.00 Теледебати кандидатів.
19.45 Вечірня казка.
20.00 Час.
20.45 Церемонія вручення щорічної російської музичної премії «Зірка».
22.35 Москва — Кремль.
22.55 Новини.
23.05 Фільм С. Овчарова «Барабаніада».
0.50 «Місце зустрічі змінити не можна». 4 серія.

Друга програма УТ

8.00 Програма передач.
8.05 Вікна. Новини.
8.20 Закон є закон.
8.25 К.Вебер. «Видіння троянди».
8.45 Худ.телесеріал «Бунтівний духом». 9 серія.
9.35 Наук.-поп.фільм. «Після 2000 року».
10.25 Худ.телефільм «Санта-Барбара».
11.25 Кобзареві думи.
11.40 Шкільний екран. Історія України. 8 кл. Архітектура Києва XIУ-XУП ст.
12.00 Мультсеріал для дітей «Кенді».
12.25 Худ.фільм «Вінчання зі смертю».
13.45 Телеанонс.
13.50 Вікна. Новини.
14.00 Худ.фільм «Рок-н-рол для принцеси». 2 серія.
15.15 Прогноз погоди.
15.20 Телеанонс.
15.25 Закон є закон.
15.30 Всеперемагаючий голос віруючого.
17.00 Програма передач.
17.05 Освітній канал для школярів. Золоті ворота. Становлення держави. На всі руки майстер. Писанка.
17.50 СІТ. Новини.
18.00 «Сімнадцять миттєвостей Вітебського літа». 11 серія — «Нічні дискобари».
18.30 СНН. Новини.
19.00 СІТ. Спорт у світі.
19.05 Хто захистить Чулаївну?
19.20 Худ. телефільм «Санта-Барбара».
20.20 Кажуть...
20.30 Вікна. Новини.
20.50 Добрий вечір. Свіжий погляд на історію. Про кіно.
21.40 Трибуна депутатських груп (фракцій) Верховної Ради України.
22.25 Закон є закон.
22.30 Вікна. Новини.
22.45 Вітражі.
23.30 ТБ-імпресаріо.
23.50 Худ.телефільм «Відкрита книга». Фільм 1. 1 серія (0.00 СІТ — на грані доби)

Середа, 3 квітня

Перша програма УТ

6.00 Анонс-кліп.
6.05 Світ за вчора.
6.15 Агромагазин.
6.25 Анонс-сенс.
6.45 Доброго ранку, Україно.
7.45 Гімнастика.
7.55 Експрес-інформ.
8.10 Студія «1 плюс 1». Телесеріал «Династія».
9.10 Фінансовий огляд.
9.25 Надвечір'я.
10.10 Таврійські ігри.
10.50 Юнацьке ток-шоу «Вибрики».
11.20 Ні пуху, ні пера.
11.45 І тільки музика.
12.00 УТН.
12.10 Студія «1 плюс 1». С.Крамаров у комедії «Російський бізнес».
13.45 «Классик-прем'єр» у Славутичі.
14.15 Закон є закон.
14.40-15.40 Національна Академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
16.00 УТН.
16.10 Наш час.
16.15 Фестиваль «Золоте курча». Худ. фільм «Нога».
17.45 Закон є закон.
17.50 Футбол плюс.
18.10 Новий день. Новини економічних реформ.
18.25 Мікро Фон.
18.35 Прем'єра фільму кінорежисера М.Мащенка «Усмішка Олеся».
18.45 Серйозні відповіді на серйозні запитання.
19.00 УТН.
19.15 Серйозні відповіді на серйозні запитання.
19.45 Студія «1 плюс 1». Телесеріал «Династія».
20.45 На добраніч, діти.
21.00 УТН.
21.35 Закон є закон.
21.45 Шлягер-96.
22.30 Футбол. Ліга чемпіонів. Півфінал. «Ювентус» (Італія) — «Нант» (Франція). У перерві — Спорткур'єр.
0.15 УТН.
0.25 Телегра «Програма передач на завтра».
0.35 Наш час.
0.40 Колискова для дорослих.
0.45 Нічний канал. Худ. фільм «Сни».

ГРТ

5.00 Телеранок.
8.00 Новини.
8.15 «Секрет тропіканки». Серіал.
9.05 Тема.
17.00 Новини.
17.20 «Секрет тропіканки». Серіал.
18.10 Година пік.
18.35 За київським часом.
19.00 Теледебати кандидатів.
19.45 Вечірня казка.
20.00 Час.
20.45 Комедія Л. Гайдая «Пес Барбос і незвичайний крос».
21.20 Футбол. Ліга чемпіонів. Півфінал. «Аякс» (Голландія) — «Панатінаікос» (Греція).
23.20 Новини.
23.30 Футбол. Ліга чемпіонів. Півфінал. «Ювентус» (Італія) — «Нант» (Франція).
0.15 «Місце зустрічі змінити не можна». 5 серія.

Друга програма УТ

8.00 Програма передач.
8.05 Вікна. Новини.
8.20 Закон є закон.
8.25 Вітражі.
9.10 Дитяча розважальна програма «Хочу ще».
9.25 Бізнес-форум.
9.55 Мультфільм «Конан». 7 серія.
10.20 Худ.телефільм «Санта-Барбара».
11.20 Шоу самотнього холостяка.
11.40 Шкільний екран. Українська література. 11 кл. Олесь Гончар. «Собор».
12.10 Мультсеріал для дітей «Кенді».
12.35 «Зорепадом летять роки...» Тарас Петриненко. 1 частина.
13.35 Прогноз погоди.
13.40 Док.телефільм «Сад любові».
13.50 Вікна. Новини.
14.00 Худ.фільм «Жіночий день».
15.20 Прогноз погоди.
15.25 Закон є закон.
15.30 Всеперемагаючий голос віруючого.
17.00 Програма передач.
17.05 Освітній канал для школярів. Рідна мова. Історія України. Олекса Довбуш і опришківський рух.
17.50 СІТ. Новини.
18.00 Сімнадцять миттєвостей Вітебського літа. 12 серія — «Зірки. Олександр Малинін, Маша Распутіна».
18.30 СНН. Новини.
19.00 СІТ. Спорт у світі.
19.05 Самобутність.
19.20 Худ.телефільм «Санта-Барбара».
20.20 Кажуть...
20.30 Вікна. Новини.
20.50 На всі боки.
21.10 Саундпарк.
21.40 Трибуна депутатських груп (фракцій) Верховної Ради України.
22.25 Закон є закон.
22.30 Вікна. Новини.
22.45 Худ.телесеріал «Посмішка ящірки». 28 серія.
23.40 Сезон. Міжнародний туристичний огляд.
0.00 СІТ — на грані доби.
0.15 Худ.телефільм «Відкрита книга». Фільм 1. 2 серія.

Четвер, 4 квітня

Перша програма УТ

6.00 Анонс-кліп.
6.05 Світ за вчора.
6.15 Агромагазин.
6.25 Анонс-сенс.
6.45 Доброго ранку, Україно.
7.45 Гімнастика.
7.55 Експрес-інформ.
8.10 Студія «1 плюс 1». Телесеріал «Династія».
9.10 «Право». Тележурнал.
9.40 Затока пруг.
10.00 Мультфільм «Макбет».
10.30 Студія «1 плюс 1». Історичний фільм «Олекса Довбуш».
12.00 УТН.
12.10 Серйозні відповіді на серйозні запитання.
12.55 Фант-лото «Надія».
13.25 Справи житейські.
14.00 Закон є закон.
14.40-15.40 Національна Академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все-всім».
16.00 УТН.
16.10 Наш час.
16.15 Мультфільм «Літаючий будинок».
16.45 Лего-експрес.
17.30 Закон є закон.
17.40 Київська камерата.
18.15 Фінансовий огляд.
18.30 Гандбол. Відбірковий матч чемпіонату Європи. Жінки. Україна — Німеччина. У перерві — УТН.
19.45 Студія «1 плюс 1». Телесеріал «Династія».
20.45 На добраніч, діти.
21.00 УТН.
21.35 Закон є закон.
21.45 Студія «1 плюс 1». К.Слейтер у трилері «Справжній роман» (США).
23.50 УТН.
0.00 Телегра «Програма передач на завтра».
0.10 Наш час.
0.15 Колискова для дорослих.
0.20 Футбол. Огляд матчів Ліги чемпіонів.
1.20 Нічний канал. І тільки музика.

ГРТ

5.00 Телеранок.
8.00 Новини.
8.15 «Секрет тропіканки». Серіал.
17.00 Новини.
17.20 «Секрет тропіканки». Серіал.
18.10 Година пік.
18.35 За київським часом.
19.00 Теледебати кандидатів.
19.45 Вечірня казка.
20.00 Час.
20.45 Н. Кінскі у фільмі «Весняні води».
22.45 «Обоз» А. Демидова.
23.35 Новини.

Друга програма УТ

8.00 Програма передач.
8.05 Вікна. Новини.
8.20 Закон є закон.
8.25 Концерт ансамблю баяністів.
9.25 Мультфільм «Конан». 8 серія.
9.50 Альтернатива.
10.20 Худ.телефільм «Санта-Барбара».
11.20 На всі боки.
11.40 Шкільний екран. Українська література. 10 кл. Доля української інтелігенції.
12.05 Мультсеріал для дітей «Кенді».
12.30 «Зорепадом летять роки...» Тарас Петриненко. 2 частина.
13.30 Світлиця. Роксолана.
13.50 Вікна. Новини.
14.00 Фільм-вистава «Заповіт Беретті». 1 серія.
15.05 Наук.-поп.фільм «Козак — душа правдивая».
15.25 Закон є закон.
15.30 Всеперемагаючий голос віруючого.
17.00 Освітній канал для школярів. Українська література. Тарас Шевченко-художник. Історія України. Гетьманська держава.
18.00 СІТ. Новини.
18.15 Круті новини.
18.30 СНН. Новини.
19.00 СІТ. Спорт у світі.
19.05 Запитуйте-відповідаємо.
19.20 Худ.телефільм «Санта-Барбара».
20.20 Кажуть...
20.30 Вікна. Новини.
20.50 Добрий вечір. Генії третього роду. Музичні новини.
21.40 Трибуна депутатських груп (фракцій) Верховної Ради України.
22.25 Закон є закон.
22.30 Вікна. Новини.
22.45 Фешн-клаб.
23.15 Короткий фільм про щастя.
23.30 Стоп (0.00 СІТ — на грані доби).

П'ятниця, 5 квітня

Перша програма УТ

6.00 Анонс-кліп.
6.05 Світ за вчора.
6.15 Агромагазин.
6.25 Анонс-сенс.
6.45 Доброго ранку, Україно.
7.45 Гімнастика.
7.55 Експрес-інформ.
8.10 Студія «1 плюс 1». Телесеріал «Династія».
9.10 Наук.-поп. фільм «Драй-Хмара. Останні сторінки».
9.40 Таврійські ігри.
10.40 Мультфільми.
11.10 Канал «Франс Інтернасіональ» представляє. Рок-легенда «Квін».
12.00 УТН.
12.10 Студія «1 плюс 1». К.Слейтер у трилері «Справжній роман» (США).
14.20 Закон є закон.
14.40-15.40 Національна Академія наук України. Електронна комп'ютерна газета «Все — всім».
16.00 УТН.
16.10 Наш час.
16.15 Світлиця.
16.45 Телефільм «Здрастуй, весно...»
17.10 І тільки музика.
17.35 Закон є закон.
17.45 Артмайдан.
18.15 Ближче до діла.
18.50 Мікро Фон.
19.00 УТН.
19.15 П'ятий кут.
19.45 Студія «1 плюс 1». Телесеріал «Династія».
20.45 На добраніч, діти.
21.00 УТН.
21.35 Закон є закон.
21.45 Студія «1 плюс 1». М.Шелл і Р.Стайгер у кінодрамі «Вибраний народ» (США).
23.40 Спорткур'єр.
23.50 УТН.
0.00 М-Обсерваторія.
0.45 Телегра «Програма передач на завтра».
0.55 Наш час.
1.00 Нічний канал. Студія «1 плюс 1». Кіно не для всіх. «Хто там співає» (Югославія).

ГРТ

5.00 Телеранок.
8.00 Новини.
8.15 «Секрет тропіканки». Серіал.
9.10 Один на один.
17.00 Новини.
17.20 «Секрет тропіканки». Серіал.
18.15 Кримінальна хроніка тижня.
18.35 За київським часом.
19.00 Теледебати кандидатів.
19.45 Вечірня казка.
20.00 Час.
20.45 «Детективне агентство «Місячне світло». Серіал.
21.45 Погляд.
22.30 Новини.
22.40 Б. Фонда у трилері «Залізний лабіринт»

Друга програма УТ

8.00 Програма передач.
8.05 Вікна. Новини.
8.20 Закон є закон.
8.25 Фешн-клаб.
8.55 Програма «М».
9.15 Док.телефільм «Коли в душі весна».
9.35 Мультфільм «Конан». 9 серія.
10.00 ТБ-імпресаріо.
10.20 Худ.телефільм «Санта-Барбара».
11.20 Маски-шоу.
11.50 Гонки на виживання.
12.20 Худ.телесеріал «Посмішка ящірки». 26 серія.
13.15 Світлиця.
13.45 Телеанонс.
13.50 Вікна. Новини.
14.00 Фільм-вистава «Заповіт Беретті». 2 серія.
14.45 Телеанонс.
14.50 За старою адресою.
15.20 Прогноз погоди.
15.25 Закон є закон.
15.30 Всеперемагаючий голос віруючого.
17.00 Освітній канал для школярів. Музика. Духовна музика. Зарубіжна література. О.Пушкін у Кам'янці.
18.00 СІТ. Новини.
18.15 Всяка всячина.
18.30 СНН. Новини.
19.00 СІТ. Спорт у світі.
19.05 Персона.
19.20 Худ.телефільм «Санта-Барбара».
20.20 Кажуть...
20.30 Вікна. Новини.
20.50 Добрий вечір. Гумористичний дайджест. Літературні пам'ятки Б.Барського.
21.40 Трибуна депутатських груп (фракцій) Верховної Ради України.
22.25 Закон є закон.
22.30 Вікна. Новини.
22.45 Бізнес-форум.
23.15 Буря у склянці.
23.45 Музичний простір (0,00 СІТ — на грані доби).

Субота, 6 квітня

Перша програма УТ

7.30 Анонс-кліп.
7.35 Гімнастика.
7.45 Світ за вчора.
8.00 Блага вість з Ріком Реннером.
8.30 «Веселий ринок».
8.45 Клуб п'яти континентів.
9.30 Україна сьогодні.
10.00 Вікторина.
10.20 Доброго вам здоров'я.
10.50 Рідна мова.
11.05 Альманах «Основа».
11.35 Закон є закон.
11.40 Щотижня.
12.00 Бар «Чорний кіт».
12.30 Наше коло.
13.00 Дискусії лідерів.
13.30 Баскетбол. Чемпіонат України. «Шахтар» — «Київ- Баскет».
15.30 Суботній «Мікро Фон».
16.00 УТН.
16.10 Наш час.
16.15 Єралаш.
16.30 Імена. Богдан Бойчук.
16.55 Оранта.
17.30 Вікно в Америку.
18.00 Футбол. Чемпіонат України. «Зоря-МАЛС» — «Динамо». 2 тайм.
18.45 Новий день. Новини економічних реформ.
19.00 УТН. Регіони.
19.15 Таврійські ігри.
19.40 Закон є закон.
19.45 Студія «1 плюс 1». Телесеріал «Трагедія століття».
20.45 На добраніч, діти.
21.00 УТН.
21.35 Закон є закон.
21.45 Студія «1 плюс 1». А.Жирардо та Ф.Нуаре у комедії «Ніжний поліцейський» (Франція).
23.35 Канал «Франс Інтернасіональ» представляє. «Таратата».
0.35 УТН.
0.45 Телегра «Програма передач на завтра».
0.55 Наш час.
1.00 Колискова для дорослих.
1.05 Футбол. Чемпіонат України. ЦСКА «Борисфен» — «Нива» (Тр). 2 тайм.

ГРТ

6.45 Телеканал «Підйом».
7.45 Слово пастиря.
8.00 Новини.
8.10 Телеканал «Підйом» (продовження).
9.00 Усі зірки.
9.30 Не лови гав.
10.00 Ранкова пошта.
10.35 Смак.
10.50 «Ермітаж». «Ювелірне мистецтво Сходу».
11.25 С. Никоненко у фільмі «Інспектор ДАІ».
12.50 Театр плюс ТБ. Н. Андрійченко.
13.30 Фестиваль естрадної пісні в Сан-Ремо.
14.00 Програма «М».
14.20 Мультфільм.
14.35 У світі тварин.
15.10 Якось одного разу.
15.20 Вікно в Європу.
15.50 Бомонд.
16.10 Щасливий випадок.
17.00 За київським часом.
17.20 Золота серія. Рік 1968. «Мертвий сезон». 1, 2 серія.
19.45 Вечірня казка.
20.00 Час.
20.45 «Детективне агентство «Місячне світло». Серіал.
21.40 Дні.
22.25 Брейн ринг.
23.15 Ж. Депардьє у фільмі «Жерміналь».

Друга програма УТ

8.00 Програма передач.
8.05 Вікна. Новини.
8.20 Закон є закон.
8.25 Телесеріал вихідного дня. «Беверлі Хілз».
9.20 Авторський концерт поета-пісняра В.Крищенка. 1 частина.
10.30 Худ.телефільм «Санта-Барбара».
11.30 Чарівне дзеркало.
11.45 Саундпарк.
12.15 Клуб 700.
12.45 Світи, що зникають.
13.45 Офіс без меж.
14.05 Автомеридіан.
14.20 Футбол як футбол.
15.20 Дитяча розважальна програма «Хочу ще».
15.35 Парламентський вісник.
16.35 Закон є закон.
16.40 Наук.-поп. фільм «Після 2000 року».
17.30 СІТ. Новини.
17.45 Реп-обойма.
18.05 Мультсеріал для дітей «Кенді».
18.30 СНН. Новини.
19.00 Параграф.
19.30 Відкритий мікрофон.
19.40 Місто.
20.00 Вечірні розваги для дорослих.
20.30 КІН. Культурологічний тижневик.
21.00 Хіт-рік.
21.30 СІТ. Новини.
21.50 Маски-шоу.
22.20 Гонки на виживання.
22.50 СІТ. Розважальні новини.
23.10 Закон є закон.
23.15 Програма «М».
23.35 Свідок сторіччя.
23.45 Сторінки світового кіно. Худ.фільм «Простодушний».

Неділя, 7 квітня

Перша програма УТ

7.30 Анонс-кліп.
7.35 Гімнастика.
7.45 Світ за вчора.
8.00 Фестиваль «Золоте курча». Худ. фільм «Увімкніть північне сяйво».
9.20 І тільки музика.
10.00 Вікторина.
10.20 Юнацьке ток-шоу «Вибрики».
10.50 Служу народу України.
11.20 Закон є закон.
11.25 Всесвітній спортивний огляд «Жиллетт».
11.55 Бар «Чорний кіт».
12.25 Єралаш.
12.40 Сьогодні — Всесвітній день здоров'я.
13.00 Карусель і капуста.
13.15 Київська камерата.
13.30 Богема.
13.50 Студія «1 плюс 1». Сеанс у стилі ретро. Т.Сьоміна у фільмі «День щастя».
16.00 УТН.
16.10 Наш час.
16.15 Село і люди.
16.45 Мультфільм.
16.55 Туті.
17.25 Реальність неможливого.
18.00 Вулик пана Савки.
18.15 Лего-експрес.
19.00 УТН.
19.15 Монітор. Телебачення про телебачення.
19.35 Закон є закон.
19.45 Студія «1 плюс 1». Телесеріал «Трагедія століття».
20.45 На добраніч, діти.
21.00 УТН.
21.35 Закон є закон.
21.45 Студія «1 плюс 1». Романтична казка «Король — полярний ведмідь» (Норвегія — Швеція).
23.20 Спорткур'єр.
23.30 УТН.
23.40 Телегра «Програма передач на завтра».
23.50 Наш час.
23.55 Колискова для дорослих.
0.00 Нічний канал. Вечір романсу.
0.40 Худ. фільм «Люмі».

ГРТ

6.50 Тираж «Спортлото».
7.00 Телеканал «Підйом» (8.00 Новини).
9.05 Непутні нотатки.
9.25 Доки всі вдома.
10.00 Ранкова зірка.
10.50 З перших рук.
11.00 Час зірок.
11.30 Грай, гармонь улюблена.
12.00 Російський світ.
12.25 Під знаком «Пі».
12.55 Сміхопанорама.
13.30 Променад.
14.20 Великий театр. Дні та вечори.
15.10 Клуб мандрівників.
15.55 Клоун-шоу. Розважальна програма.
16.15 Мультфеєрверк: «Легенди острова скарбів», «Пригоди Вуді і його друзів».
17.00 Новини.
17.20 Веселі історії в журналі «Єралаш». 17.30 Київські мініатюри.
17.50 Програма «М».
18.10 Фантастичний фільм С. Кубрика «Космічна Одіссея 2001 року».
21.00 Неділя.
22.00 «Детективне агентство «Місячне світло». Серіал.
22.55 Новини.
23.05 Кохання з першого погляду.

Друга програма УТ

8.00 Програма передач.
8.05 Носії фольклору.
8.30 Закон є закон.
8.35 Прогноз погоди.
8.40 Вісім пісень «Братів Карамазових».
9.30 Телеанонс.
9.35 Футбол. Чемпіонат України. «Металург» (Запоріжжя) — «Таврія» (Сімферополь). 2 тайм.
10.20 Акваторія.
10.40 Док.телефільм «Сни про Гріна».
11.10 Життєві жарти.
11.40 Крила.
12.00 Недільна ранкова проповідь.
12.30 Сімнадцять миттєвостей Вітебського літа. 13 серія — «Україна представляє...»
13.00 Усе про кіно.
13.25 Прогноз погоди.
13.30 Життя серед життя.
13.55 Калейдоскоп СФІ.
14.25 Авансцена.
14.55 На межі епох.
15.15 Сезон. Міжнародний туристичний огляд.
15.35 Закон є закон.
15.40 Яхад.
16.10 Телеанонс.
16.15 Італійський футбол.
17.15 СІТ. Новини.
17.35 Свічадо.
18.05 Мультсеріал для дітей «Кенді».
18.30 СНН. Новини.
19.00 Альтернатива.
19.30 Прогноз погоди.
19.35 Пригодницький серіал «Окаванго».
20.30 Вікна у світ. Міжнародна програма.
21.00 Трамвай бажань.
21.30 СІТ. Новини.
21.50 Програма «М».
22.10 Телеанонс.
22.15 Телесеріал вихідного дня. «Беверлі Хілз».
23.10 Закон є закон.
23.15 СІТ.Тиждень столиці.
23.35 Худ.фільм «Лялечка».

(Друкується з комп'ютерного набору агентства Укрінформ).

Портрет

Піруети троянд і колючок

Коли за Вадимом Пісарєвим закрилася завіса, а перед очима й досі залишалися його натхненні піруети, важко було втриматися, наступного дня не взяти в нього інтерв'ю і не спитати: чи завжди стелилися перед ним троянди? Де бере він стільки сили?



Сміється:

— Коли піст і не їси м'яса, мабуть, відкриваються енергетичні сили.

— Звідки така невимушеність вашого танцю? Відкрийте секрет.

— Мене довго навчали, як треба стрибати, обертатись, але раптом я збагнув, що на сцені можна все. Я танцюю так, як відчуваю.

— З чого розпочалася ваша балетна кар'єра?

— З того, що мене не захотіли прийняти до трупи Київського оперного театру, працювати у якій марив усі вісім років навчання у хореографічному училищі. І Донецьк знову став рідним містом.

— Перемоги і слава прийшли до вас блискавично. Вони давалися легко?

— Судіть самі. За тиждень до міжнародного конкурсу в Джексоні на репетиції я ламаю руку. Ледве переконую медиків та їду до Штатів з гіпсом. Мені поталанило — за жеребкуванням витяг останній номер. Але масажист переплутав перелом з вивихом, витягнув руку і утворилося ще два осколки. Проте я вмовив американських лікарів зняти гіпс. На руку наклали лангетку. Але я вже призвичаївся тренуватися з гіпсом, і без нього втрачав техніку. Цілу ніч я провів у холі готелю, де все стрибав, стрибав... Після перемоги на конкурсі лікарі місцевої лікарні забрали мої лангетку і балетні туфлі до свого музею.

— У вас завжди була впевненість у собі?

— Завжди? Був час, коли я навіть хотів покинути балет. Коли Донецький оперний закрили на ремонт, нашій балетній трупі запропонували створити базу в США. Але американські «партнери» виявилися авантюристами. Обіцяних гастролей не було, довелося навіть судитися. Якраз тоді стався путч. Уся трупа з 37 чоловік злякалася повертатися з Америки в Україну. Невдовзі хтось поїхав додому, а хтось на чужій землі знайшов зовсім іншу роботу. Ми залишилися вдвох із дружиною Інною. Забуті, нікому не потрібні, у світі, де цінуються лише гроші. Орендували маленький зал, давали уроки танців.

Але доля усміхнулася знову: нас запросили виступити в концерті за участю балетних зірок світу. Три місяці ми готували «Дон Кіхота» у душному залі 3 на 4 метри, без музики. І після цього концерту я немов заново народився.

— Три роки ви працювали у Німецькій опері на Рейні в Дюссельдорфі. Що змусило повернутися до рідного Донецька?

— Ми мали все — прекрасні умови життя, праці, гарантії, але завжди чогось не вистачало. Напевне, творча особистість може повністю розкритися лише вдома.

— І нарешті останнє: чому вирішили взятися за балетмейстерську працю?

— Набрид наш нафталін на сцені.

Юліана ШЕВЧУК.
Фото Юрія ВЕНГЕРЕША.

Про те, що було і буде

«Сон» в руку

У приміщенні Луганського обласного музично-драматичного театру відбулася презентація фільму «Сон». В головній ролі знявся луганчанин, народний артист України Михайло Голубович, якого, до речі, нещодавно було призначено начальником управління культури і мистецтв облдержадміністрації. «Сон» — одна із 10 самостійних новел еротичного телесеріалу «Устріл кохання», який уже встигли наректи національним Декамероном. Режисер серіалу — лауреат Державної премії імені Т.Шевченка 1995 року Олег Бійма.

Анатолій КОБЕЛЬНЮК.
Луганська область.

Театр сміється, плаче і фестивалить



Проблеми активної інтеграції до європейського театрального процесу у власному окремо взятому просторі продовжує вирішувати п'ятий Міжнародний театральний фестиваль «Мистецьке березілля». Цього року театральний форум, який стартував у Міжнародний день театру і триватиме місяць, присвячений темі співтворчості та проблемам театрального синтезу. Складнощі та негаразди, які традиційно супроводжують фестиваль, на думку Сергія Проскурні, не вплинуть на розмаїття фестивального репертуару: польський театр «Восьмого дня», Санкт-Петербурзькі «Лицедеи», бразильська актриса, японський театр, а ще театральні прем'єри та художні виставки подарують киянам насичений букет різноманітних вражень і, сподіваємось, приємних хвилин.

По той бік дійсності

Випускниця Львівської академії мистецтв Ірина Павич працює художником-модельєром на акціонерному підприємстві «Промінь». Нещодавно її колекція трикотажних моделей «Царівна» зайняла друге місце на конкурсі «Тиждень моди у старовинному Львові». І ось готова ще одна колекція модельєра, але вже більш вечірнього плану.



Нова колекція І.Павич відкриває потаємні двері у світ казкових видінь та ілюзій модельєра, насичений тим, чого не дає дійсність, — розкішшю і загостреною чутливістю. Художниця прагне показати, що, незважаючи на хаос людських стосунків, відсутність духовності, переможе краса, чистота і велич жінки тендітної, яка несе в собі доброту.

У найближчих планах Ірини — співробітництво із львівською молодіжною студією «Інтер» і розробка костюмів оригінальної версії шекспірівської п'єси «Ромео і Джульєтта», повідомляє Укрінформ.

На знімку Володимира ПЕСЛЯКА: модель І.Павич «Аїда».

Астрологічний прогноз
на 1—7 квітня

Протягом цього тижня може зрости емоційна чутливість, нервовість, вразливість. Це може бути пов'язане з місячним затемненням 4 квітня. У цей період можливі стани депресії і млявості, особливо в жінок і дітей. Сильніше, аніж звичайно, проявлятимуться алергія, набряки, астматичні симптоми. Побічна дія лікарських препаратів також може посилюватись, тому слід бути дуже обережним при їх вживанні.

Овен (21.03—20.04) Цього тижня чоловіки-Овни мають бути особливо рішучими. А жінки у період затемнення можуть змінити свій імідж, намагаючись виділятися не зовнішністю й одягом, а живим розумом. Та пам'ятайте, що будь-які зміни в цей період можуть мати фатальні наслідки.

Тілець (21.04—20.05) Найбільш удалим для тих, хто народився в середині травня, обіцяє бути понеділок. На вас чекають приємні несподіванки. У вихідні будьте уважні до стану свого здоров'я.

Близнюки (21.05—21.06) Дещо підвищується ймовірність стресів, тому намагайтесь тримати свої нерви під контролем, тим більше, що на вас чекає чимало несподіванок. Балакучість і дратівливість можуть завадити вам досягти мети в понеділок і в суботу.

Рак (22.06—21.07) Досить сильно майбутнє затемнення Місяця може вплинути на представників цього вразливого знаку. Тому намагайтеся спланувати цей тиждень таким чином, щоб уникнути зайвих хвилювань і небажаних впливів. Обмежте свої потреби лише необхідним, можливо, краще покладатися на партнерів, аніж на власні сили.

Лев (22.07—22.08) Емоції в наступний період можуть захлиснути вас, тому пам'ятайте, що рішення, прийняті в період затемнення, можливо, будуть фатальні. Для тих, хто народився на початку серпня, несприятлива п'ятниця.

Діва (23.08—22.09) Ймовірність стресової ситуації для Діви продовжує залишатися дещо підвищеною і сягне свого максимуму в період затемнення. Особливо в неділю будьте уважні до свого самопочуття.

Терези (23.09—22.10) Більше часу слід проводити там, де відчуваєте себе, як удома, менше розраховуйте на власні сили, більше — на партнерів.

Скорпіон (23.10—22.11) Непогано було б провести на цьому тижні очищувальні процедури для загального оздоровлення організму. І пам'ятайте про те, що в дні затемнення нічого надто кардинального починати не слід. Субота — несприятливий день для кохання, але лише для тих Скорпіонів, які народилися в жовтні.

Стрілець (23.11—22.12) У понеділок тим, хто народився у першій декаді грудня, не варто надто покладатися на своїх ділових партнерів, що не кажи, а — День сміху. З усіх зодіакальних знаків Стрілець найлегше переживе період затемнення, і все-таки п'ятниця — несприятливий день для проведення виставок і презентацій.

Козеріг (23.12—20.01) Наступне місячне затемнення — досить серйозне випробування для Козерогів. Хоча надмірна емоційність їм не дуже притаманна, та саме стримування емоцій може стати причиною хронічних розладів. Тому серйозно поставтеся до свого самопочуття в цей період.

Водолій (21.01—19.02) Для Водоліїв дещо підвищується ймовірність нервових розладів, тому постарайтеся володіти своїми емоціями, надто у період після затемнення і 6 квітня. Ті новини, що їх принесе вам цей тиждень, досить серйозно можуть позначитись на вашому майбутньому.

Риби (20.02—20.03) Цей тиждень особливо сприятливий для тих Риб, що близькі до світу мистецтва. У творчому самовиразі будьте оригінальні. В суботу ліпше уникати інтриг.

Афіша вихідних днів

● ***Київ***

Національна опера: субота — концерт «Цвітень— 96»; неділя — опера С.Гулака-Артемовського «Запорожець за Дунаєм».

● ***Сімферополь***

Кримський академічний російський державний драматичний театр імені М.Горького: субота і неділя — прем'єра «Антоній і Клеопатра» У.Шекспіра (головна сцена).

Кримський український музичний театр: субота — поп-група «А-Студіо», театр естради А.Пугачової; неділя — оперета Й.Штрауса «Циганський барон».

● ***Чернівці***

Музично-драматичний театр імені О.Кобилянської: субота — Л.Костенко «Моя любове, я перед тобою...» (моновистава); неділя — С.Воробкевич «Пан мандатор».

Початок вистав о 19 год.

● ***Донецьк***

Обласний театр опери і балету: неділя — вечір балету.

Обласний музично-драматичний театр: субота і неділя — мелодрама «Клітка» за участю Віталія Соломіна, гастролі Малого театру Росії. Початок о 17 год.

● ***Одеса***

Театр опери і балету: субота — опера Дж.Верді «Травіата»; неділя — опера П.Масканьї «Сільська честь».

Театр музичної комедії імені М.Водяного: субота — шоу-спектакль Романа Віктюка; неділя — шоу Ігоря Кіо (о 16 та 19 год.)

Початок вистав о 18 год.

Погода на вихідні

29 — 30 березня в Україні очікуються погодні зміни. Так, **29 березня,** в центральних та східних областях пройдуть сильні опади, вітер посилюватиметься до 15 — 20 м/сек. На решті території пройдуть дощі та сніг. Температура вночі від 2 градусів морозу до 3 тепла, на півдні 2 — 7 тепла. Вдень — 1 — 6 тепла, на півдні та південному сході 7 — 12, у Криму до 16 градусів тепла.

31 березня і 1 квітня в Україні часом невеликий мокрий сніг, незначне коливання температури.

На Київщині **29 березня** часом мокрий сніг та дощ, слабка ожеледь, налипання мокрого снігу. **30 березня** теж опади, на дорогах ожеледиця. Температура вночі **29 березня** від 2 градусів морозу до 3 тепла. Вдень — 2 — 7 градусів тепла. **31 березня — 1 квітня** погода істотно не зміниться.

Український гідрометцентр.

Спорт

Чергова перемога чемпіона

БАСКЕТБОЛ. Чемпіонат країни. Вища ліга. Чоловіки. Турнір за 1—6 місця. **«Київ-Баскет» — «Будівельник-Хорда» (Київ).** 82:86 (21:23, 42:48, 70:67). Київ. Спорткомплекс «Меридіан». 27 березня. 1500 глядачів. Судді Драбиковський, Шульга (Київ).

«Київ-Баскет»: Рубан, Євстратенко — 1 очко, Шаптала — 9, Мурзін — 13, Савченко — 6, Ватажок — 23, Половко — 18, Базелевський — 12.

«Будівельник-Хорда»: Чернов — 4, Хижняк, Молчанов — 9, Яйло — 24, Харченко, Журавльов — 20, Холопов — 5, Лохманчук — 11, Приходько — 13.

Це була п'ятнадцята зустріч київських клубів у чемпіонатах незалежної України. І щоразу гору брав «Будівельник». Не зрадив собі чемпіон і цього разу. Хоча перемога коштувала йому величезних зусиль. Адже в середині четвертої чверті поєдинку господарі вийшли вперед і довели перевагу до п'яти очок.

Однак «гостям» удалося перехопити ініціативу. На жаль, цього разу не найкращим чином в нападі зіграв лідер «Баскета» Євген Мурзін. Було багато прикрих втрат м'яча баскетбілістами. Це й призвело, зрештою, до поразки. Але цей, хоч і невдалий, матч срібного призера показав, що він має добрий потенціал і в принципі може на рівних боротися з чемпіоном.

Наступне київське баскетбольне «дербі» відбудеться 21 квітня в залі КПІ.

Віктор БРАНИЦЬКИЙ.

ГОЛОС УКРАЇНИ

Засновник — Верховна Рада України. Видавець — Президія Верховної Ради України. 252019, м. Київ-19, вул. М. Грушевського, 5. Газета виходить з 1 січня 1991 року.

Головний редактор С. ПРАВДЕНКО.

Редколегія: О. БІЛИК (заст. головного редактора), Л. БРОВЧЕНКО (заст. головного редактора), А. ГОРЛОВ (перший заст. головного редактора), В. ЖЕЖЕРА, В. КРАСНОДЕМСЬКИЙ, С. ПИСАРЕНКО, А. СОЛОНСЬКИЙ, В. СУДДЯ (заст. головного редактора).

♦ **За зміст та достовірність інформації у рекламних публікаціях відповідальність несе рекламодавець.**
♦ **Редакція не завжди поділяє позицію авторів публікацій.**
♦ **За точність викладених фактів відповідальність несе автор.**

Адреса редакції: 252047, Київ-47, вул. Нестерова, 4.

♦ **ТЕЛЕФОНИ: для довідок — 441-88-23, телефакс — 224-72-54; відділ реклами — 441-89-34, 441-89-44, телефакс — 449-85-62.**
♦ **Рукописів не повертаємо.**
♦ **Листування з читачами — тільки на сторінках газети.**

Свідоцтво про реєстрацію періодичного друкованого видання — КП № 1 від 18.09.1990 р.

Газета виходить 5 разів на тиждень (крім неділі й понеділка) українською і російською мовами. Індекс 60955. Тираж 354773.

Комбінат друку видавництва «Преса України». 252047, Київ-47, проспект Перемоги, 50. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 Зам. 0311059.